

РУКОВОДСТВЕННОЕ ПОСОБИЕ К ПОНИМАНИЮ ПСАЛТИРИ

*Составил преподаватель Киевской Духовной семинарии священник
Х.Орда*

*Si sacerdos Psalterium ignorat,
nomen sacerdotis vix constabit in eo.
B. Augustin.*

СОДЕРЖАНИЕ

- Предисловие
- Введение
- Первая книга Псалтири. Псалмы 1-40
- Вторая книга Псалтири. Псалмы 41-71
- Третья книга Псалтири. Псалмы 72-88
- Четвертая книга Псалтири. Псалмы 89-105
- Пятая книга Псалтири. Псалмы 106-150

Электронный вариант подготовлен по изданию:

Руководственное пособие к пониманию Псалтири.

М.: «Лествица»; СПб.: Северо-западный Центр православной литературы «Диоптра», 2000. (По изд. 1882 г.)

Источник: <http://www.pravbeseda.ru/>

Настоящее форматирование текста: <http://mystudies.narod.ru/>

АННОТАЦИЯ К ИЗДАНИЮ 2000 Г.

Во славу Святой, Единосущной, Животворящей и Нераздельной Троицы, Отца и Сына и Святого Духа, в похвалу святым угодникам Божиим, при патриархе Московском и всея Руси Алексии II, по благословению архиепископа Белгородского и Старооскольского Иоанна, председателя миссионерского отдела Московского Патриархата в лето от сотворения мира 7508-е, в год празднования 2000-летия Рождества Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, напечатана книга сия, "Руководственное пособие к пониманию Псалтири".

Предпринимая новое издание этой книги, мы надеемся, что она будет равно нужна и полезна как учащимся Духовных учебных заведений, так и всем православным христианам, желающим углубить свое понимание псалмов царя и пророка Давида. Книга содержит богатые сведения по Священной истории и экзегетике.

Текст переведен на современную орфографию, однако сохраняет особенности синтаксиса и стиля оригинала.

*Nunquam de manu et oculis tuis recedat
hie liber; discatur psalterium ad verbum.
Hieron. ad Rusticum.*

ПРЕДИСЛОВИЕ

"Для начинающих учение Псалтирь есть самое первое и основное наставление; для успевающих в учении — она приращение познаний; для оканчивающих его — она утверждение в приобретенных познаниях" (Зигабен). Св.Отцы Церкви называют Псалтирь *садом* Божиим, в котором находятся растения и деревья всех сортов, богатейшею *библиотекою*, в которой есть все, что нужно для нашего спасения, общедоступною *лечебницею*, где излечивается всякая болезнь, *сокращенною Библией*, самым лучшим кратким *руководством* к изучению Св.Писания, изданным от Св.Духа. Писатель Псалмов, по выражению одного древнего толковника, "это собственный наш Орфей", гимны которого бесконечно превосходят песни Пиндаров, Горациев и др. языческих поэтов, заучиваемых и комментируемых в тех наших школах, где, к сожалению, почти не сообщается никакого понятия о богодухновенных песнопениях и гимнах, называемых псалмами Давидовыми... В предлагаемом нами "Руководственном пособии к пониманию Псалтири" дается желающим указание к уразумению как общего смысла и содержания каждого псалма, по прочтении его в *славянском* переводе, так и отдельных стихов и выражений текста Псалтири. Обладающие массою печатных пособий к изучению латинских и греческих классиков и упрекающие духовную нашу литературу в том, что она де "уклоняется" давать общедоступные пособия для ищущих знания священной письменности и желающих получить всестороннее религиозное образование, побудили меня к изданию предлагаемого "Руководственного пособия", которое может познакомить всякого с тою псалмодией, гимнологией и молитвословиями, которые лежат в основании религиозных песней, гимнов и молитв всего культурного человечества и которыми сознательно или же неведомо для них самих пользовались все великие поэты и песнословцы христианского мира... Независимо от этого, специально изучающие Св. Писание в этом издании приобретают книгу для повторения классных уроков при изучении псалмов.

При употреблении этого "пособия", нужно всегда иметь пред собою славянский текст Псалтири.

ВВЕДЕНИЕ

В общеупотребительном смысле Псалтирью называется священная книга Ветхого Завета, состоящая из ста пятидесяти псалмов или священных песней. Эти песни, по словам св. Златоуста, "написаны по вдохновению Духа Святого мерною речью, свойственно еврейскому языку и распеваемы были благозвучно с разнообразием в голосе, с различными музыкальными орудиями, с ликованиями и припевами". По словам же Зигабена (греческий толковник Псалтири XII века), Псалтирью эта книга называется в несобственном значении, потому что собственно Псалтирь (или хвалебник) есть *музыкальный инструмент*, в виде арфы или лиры, называемый евреями *навла*, и получивший это название (псалтирь или хвалебник) от "хвалить" (по-гречески *псалдлин*, что значит разыгрывать на струнном инструменте *навла* псалмы или хвалебные песни, каково и было собственно назначение этого инструмента), подобно тому, как молитвенный дом (или молельня) получили свое название от слова "молиться". *Псалом*, по изъяснению того же толковника "значит такую песнь, которая стройно исполняется голосом с аккомпаниментом на псалтири". Евреи называют Псалтирь *сефер тегеллим* — *книга хвалений*.

Книга псалмов называется *Давидовою* Псалтирью в том смысле, что большая половина псалмов написана самим Давидом и все остальные написаны по образцу псалмов Давидовых. По словам св. Афанасия Великого, "Давид сподобился той чести, что все изреченное и другими певцами приписано Давиду". По надписанию в славянской Библии Давиду принадлежит 91 псалом. Из числа других писателей Сыны Кореевы написали 10 псалмов; Асаф — 12. *Один* псалом написан Моисеем. По надписанию в евр. Библии два псалма принадлежат Соломону. В нашей славянской Библии четыре псалма приписываются Аггею, Захарии и Иеремии Писатели же 25 псалмов неизвестны.

Весь сборник разделяется на пять книг; именно I. Пс.1-40; II. Пс.41-71; III. Пс.72-88; IV. Пс.89-105; V. Пс.106-150. Конец каждой из этих книг ясно обозначается повторяемым славословием: *благословен Господь.. буди, буди*; только в пятой книге нет такого заключительного славословия, без сомнения потому, что последним псалмом сам собою указывался конец книги. Такое разделение Псалтири сделано в соответствие пяти книгам Закона (Торы). Как в пяти книгах Торы Бог говорил к народу (в субботних чтениях), так в пяти книгах псалмов (употреблявшихся в богослужении) народ в свою очередь говорил с своим Законодателем и Господом. Такое разделение Псалтири приписывается Ездre и Неемии, стоявшим во главе Великой Синагоги, старанием коей образован канон священных ветхозаветных книг.

Над большею частию псалмов имеются особые надписания, указывающие на характер или род песни, на писателя или певца, на содержание или случай написания, на способ музыкального исполнения или на церковное употребление. Греческие переводчики к имевшимся еврейским надписаниям присоединили некоторые новые; славянские переводчики, удержав надписания еврейского и греческого текстов, прибавили также несколько надписаний.

Первоначальный текст псалмов, дошедший до нас в *еврейских* рукописях и печатных изданиях, называют *масоретским*. С этого текста сделан и издан, по благословению Св. Синода, перевод псалмов на русском наречии. С еврейского же текста, больше чем за 200 лет до Рождества Христова, сделан перевод псалмов на *греческий* язык, называемый *переводом семидесяти* (LXX). Употребляемая в нашей Православной Церкви Псалтирь переведена с греческого.

Псалмы написаны *поэтической* речью и *стихотворным* языком, который у священных песнопевцов отличается особым своеобразным *ритмом*, состоящим в гармоническом повышении и понижении мысли в членах стиха, или логическом грамматическом соотношении мыслей, и называется *стихотворным параллелизмом*. Стих еврейский требует, по крайней мере, двух соответствующих членов, в которых мысль поэта достигает полного своего выражения. Так как соотношение содержания псалмов в одном стихе может основываться или на сходстве мыслей, или на их противоположности, или наконец на их последовательном развитии и логическом соединении, то параллелизм бывает:

1) *Синонимический*, основанный на сходстве или подобии мыслей, выраженных в членах стиха.

Напр. Векую шаташася языцы,
И людие поучишася тщетным?

2) *Антитетический*, в котором мысли одного члена противопоставляются мыслям другого.

Напр. Тии спяти быша и падоша,
Мы же востахом и исправихомся.

3) *Синтетический*, состоящий в последовательном развитии одной и той же мысли.

Напр. Закон Господень непорочен,
Обращали души;
Свидетельство Господне верно,
умудряющее младенцы;
Оправдания Господня права,
веселящая сердце:
Заповедь Господня светла,
просвещающая очи; и т.д.

Как из отдельных членов составляется целый стих, так из нескольких стихов составляется *строфа*, которая бывает синонимическою, антитетическою, и синтетическою. Есть несколько псалмов, написанных особенною формою еврейской поэзии — *алфавитною*, где мысли по порядку букв азбуки еврейской; но в нашей славянской и русской Псалтири этой формы поэзии нельзя заметить.

Музыкальные инструменты, при аккомпанименте которых у евреев пелись на богослужениях псалмы, были: ударятельные (бряцательные), струнные и духовые. Из *бряцательных* более употребительные были: а) *Тимпан* — деревянный или металлический, широкий круг в локоть, на

котором натянута была кожа, по которой били пальцами; по краям круга привязывались металлические кружочки, издававшие звук при движении тимпана, б) *Кимвал*, состоящий из двух металлических кружков (дисков, медных тарелок), которые будучи ударяемы один о другой, издают громкий звук. Из струнных инструментов более известны: а) *киннор*, по-гречески *кинира* или *кифара*. Это древнейший инструмент, изобретенный Иовалом. Будучи похож на наши гитары, еврейский киннор имел 10 струн. При игре на кинноре к струнам касались или прямо пальцами, или особенною металлическою или костяною палочкою, б) *Небель*, по-гречески *навля* и *псалтирион*. Это был инструмент в роде арфы или гуслей, в форме перевернутого основанием вверх треугольника, в 9 струн, а впоследствии в 12 и до 40, так расположенных на доске, что можно было играть обеими руками с обеих сторон.

ПЕРВАЯ КНИГА ПСАЛТИРИ. ПСАЛМЫ 1-40

*«Бог ли не защитит избранных Своих, Вопиющих к Нему
день и ночь, хотя и медлит защитить их?»
(Лк.18:7)*

Псалмы:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39
40

ПСАЛОМ 1.

Участь праведника и грешника

В большинстве изданий (греч. и лат.) этот псалом не имеет надписания, может быть потому, что он считался как бы предисловием ко всей Псалтири (так думают св. Василий В., бл. Иероним и другие); уже в древности не все считали его собственно псалмом, а как бы введением к псалмам, и поэтому наш второй псалом называли первым (ср. Деян.13:33 по Cod. D., у Оригена, Тертул. и др.). Толковники видят в этом псалме сущность всех псалмов: "Только в единении с волею Божиею, выражающемся в исполнении закона Божия, заключается истинное, прочное счастье; в отдалении же от Бога нет ничего кроме бедствий". Никто, конечно, больше не испытал на себе этой истины, как Давид, который поэтому и признается писателем этого псалма. В первой его части (ст.1-3) заключается изображение блаженства праведника, который сначала характеризуется как удаляющийся от всякого рода [1] зла; потом *положительно*, как человек, воля которого в священном влечении направлена только к закону Господню, и который, чтобы не нарушить ни одной из многих заповедей, неустанно (*день и ночь*) и усиленно (LXX μελετήσεται) исследует закон (ст.2). Такой человек твердо вкоренен во всемогущей, оживляющей воле Божией; пусть поэтому проходят над ним палящий зной и жгучий ветер [2] земных бедствий или будущего Божественного суда, он не потерпит никакого вреда, и будет твердо стоять, подобно дереву, корни которого достигают до источника воды. Подобно такому дереву, он в надлежащее время [3] приносит плоды (добрые дела) и стоит с роскошною листвою (жизнь в благодати); так как воля его соединена с волею Всемогущего, то он счастливо совершает все, по-видимому, и самые неудачные дела (Рим. 8, 28) (ст.3). Совершенно иначе нечестивый: он подобен мякине [4], которую ветер при молотье подымает на гумне с земли (*от лица земли*) и перебрасывает (возмечает — *projecit*) по земле (Ис.17:13), между тем как *зерно, не поддаваясь* ветру, падает на гумно. Так как грешник не находится в союзе с Богом, то он не имеет постоянной поддержки (благодати); и так как он подобен мякине, то *потому (сего ради)* он не выдержит дуновения ветра Божественного суда (Пс.17:11) [5]. Мучимый угрызениями совести (Прем.5:2 и д.), он не может прямо стоять [6] (ἀνίστηναι) на суде, пред собранием праведников, свидетелей и присутствующих на этом суде (ср. 1Кор.6:2). Так (по утверждению ст.3 и 4-5) *должно* быть; праведник должен стоять благоуспешно (ст.3), нечестивый же погибнуть (4-5); потому что (*яко* ст.6) [7] Бог знает поведение благочестивых и должен признать оное похвальным и заслуживающим награды; путь же грешников с такою же необходимостью оканчивается погибелью (*απολείται*); ср. Притч.5:5.

Многие св. отцы относят этот псалом к Иисусу Христу, пищею Которого было исполнять волю — закон Своего небесного Отца (Ин.4:34) и Которого ни диавол (Мф.4:1 и д.), ни люди (Мф.16:23), ни собственная природа человеческая, уклонявшаяся от смертных страданий (Мф.26:49), не подвинули хотеть противного тому, что хочет Отец. Покорность Его воле Бога Отца достигла своей высочайшей степени в терпеливом перенесении крестных страданий и добровольной смерти; чрез такое

послушание Искушитель сделался плодоносным деревом для алкавшего человечества (ст.1-3), и навсегда разрушил власть греха (4-6).

ПСАЛОМ 2.

Против помазанника Божия ничего не могут сделать никакие мятежники.

Второй псалом — мессианский; христианин убеждается в этом из Деян.4:25 и д. 13:33; Евр.1:5; 5:5; ср. Апок.2:27; 19:15. Иудеи также, еще во времена Иисуса Христа [8] и позже до 12-го века [9], единогласно считали этот псалом мессианским. — Известно, что кроме *мессианских* псалмов в Псалтири есть еще *преобразовательно-мессианские*; но настоящий псалом, по нашему мнению, прямо мессианский; по своему буквальному смыслу и исключительно он должен быть изъясняем в приложении к Мессии; ибо когда же (если привести хоть одно внутреннее основание) какому-либо еврейскому царю предлагаема была власть над всеми языческими народами, до самых границ земли (ст.8; ср. ст.7)?!

Писатель псалма, по Деян.4:25, был Давид. — Объятый пророческим духом, пророк провидит мессианское будущее. На основании 2Цар.7:12 и д., власть обетованного Мессии он мог представлять мирною; поэтому он удивился (отсюда и восклицание: *вскую!*), когда ему в видении показана была сильная, проходящая чрез всю всемирную историю, достигающая своей крайней степени в лице антихриста, оппозиция против Мессии, имевшая свой прообраз во многих войнах Давида с соседними языческими народами. Эта оппозиция представляется ему революционным восстанием всех народов и царей (ст.1-2) [10], которые объявляют, что они насильственно (*расторгнем*) хотят избегнуть строгой (*иго*) власти, которую Мессия во имя Божие (поэтому множ. число *их*) оказывает над ними (в церкви) (ст.3). Но начинание возмутителей напрасно (*поучаются тщетным*); Царствующий на небе, т.е. Всевышний, Всемогущий, посмеется только над ними (презрение к их бессилию) и тотчас обратится (*тогда*) с гневным словом, которое и приведет их в смущение (ст.4-5). После того псалмопевец представляет говорящим к гордым возмутителям самого *Мессию*, Который объявляет им (в ст.6) [11], что Сам Бог поставил его Царем над Сионом (Церковью; ср. Гал.4:22 и д. особ.26), потому они ничего не могут сделать против Него; — Он хочет объявить (*διαγγέλλειν*) им относящееся сюда определение, решение (*повеление*) Божие, что тотчас в ст.7-9 действительно и делает. Определение это объявляет Мессию Сыном Божиим (Сын Мой еси Ты) [12], обещает Ему, как отеческое наследство, господство над всеми народами земли и власть наказывать (*упасеши жезлом железным*) и истреблять (*сокрушиши*) эти народы, если они будут упорствовать (ст.7-9). Поелику же так и случилось, то пусть возмутители не надеются на победу, — обращается к ним псалмопевец (ст.10-13), в особенности к предводителям их (*царие*), и увещевает их показать свое благоразумие (*разумейте*), совершенствоваться (*παιδεύητε*), с благоговением подчиняться (*работайте*) своему Господу, Мессии и оказывать Ему почтение (*радуйтесь* — *αγαλλασθε* —

восклищайте радостно, — радостное восклицание — символ почтения (Числ.23:21). С радостною скоростью (δραξασθε) они должны взяться [13] за учение и наставление, чтобы Мессия не разгневался на них и чтобы скоро не погибнуть им и не потерять правого пути (с евр. "чтобы вам не погибнуть в пути" *вашем*), когда гнев Его возгорится для решительного наказания. В заключение псалмопевец прославляет блаженными всех, с доверием и надеждою предающихся Царю — Богу, Мессии.

ПСАЛОМ 3.

Молитва (утренняя) человека, надеющегося на Господа во время великой опасности

По заглавному надписанию, возражать против которого нет никаких важных внутренних оснований, псалом этот написан во время гонения Давида Авессаломом. — С плачем и босой убежал Давид, с немногими оставшимися ему верными, из Иерусалима через гору Масличную в Иерихонскую пустыню. Здесь он дал покой своим усталым членам (ст.6; ср. 2Цар.16:14); но в ту же ночь (2Цар.17:21-22) он должен был продолжать свое бегство и перейти через Иордан в Маханаим. Перешедши благополучно чрез Иордан, он *ранним утром* (2Цар.17:22) излил свою душу в молитве, составляющей содержание третьего псалма. Обратив слезный взор к небу (*Господи*), он высказывает свое удивление множеству своих врагов (ст.1) [14]; весь Израиль был (2Цар.15:13) на стороне Авессалома; дело последнего считали (*мнози*) правым и громко высказывали убеждение, что Бог на этот раз не поможет Давиду (ст.3) [15]. Но Давид и теперь надеется на Господа, что Он спасет его честь и выведет победителем из настоящего угнетенного его положения (ст.4) [16]. К Нему, царствующему на Сионе, поэтому, настойчиво (гласом звать — гебраизм) вызывает он о помощи, и уверен, что Бог услышит его (ст.5 *возвах=зову; услыша=услышит*). В прошедшую ночь Господь чудесно уже защитил его; усталый псалмопевец лег (εκοιμήθη) и погрузился в глубокий сон [17]; и если бы Господь не бодрствовал над ним, то враги напали бы на него и умертвили (2Цар.17:2); но Господь расстроил их планы, и для Давида достаточное основание не бояться (ст.7), хотя бы возмущившийся народ мириадами восстал против него; к Иегове он еще раз вызывает о помощи (ст.9); конечно, Он сделает возмущившихся (сравнивает их с дикими зверями) безвредными [18], и таким образом доставит ему спасение. Достойно удивления, что псалмопевец в заключение (ст.9) испрашивает у Господа благословения своему возмущившемуся народу, и в этом он — прообраз Христа, молящегося на кресте за своих врагов.

ПСАЛОМ 4.

Вечерняя молитва человека несправедливо преследуемого, но спокойно надеющегося на Бога

Как здесь, так и в 54-х других надписаниях псалмов стоит неясное — *в конец* — εἰς τέλος. По нашему мнению это темное выражение столь же трудно объяснить, как и еврейское *ламнацеах*. Большинство переводчиков в настоящее время на основании 1Пар.15:21, 2Пар.1:17; ср. Авв.3:19, переводят его обыкновенно: *начальнику хора*, т.е. в значении — передать этот псалом для исполнения с аккомпанементом на струнных инструментах (*бенегинот*, LXX εν φαλμοις, Vulg in carminibus) и т.п.; но не ясно ли уже само собою, что песнь, которая назначалась для хорового исполнения, должна быть вручена начальнику хора? Уже LXX-ти, а также Акиле, Симмаху, Феодотиону и др. эти выражения, подобно другим техническим выражениям надписей, не были понятны. Или, может быть, их εἰς τέλος соответствовало нашему fortissime (весьма громко). Св. отцы большею частию толкуют эту надпись в смысле эсхатологическом (о конце времен). Происхождение этого псалма одни из толковников относят ко времени Саулова гонения на Давида (1Цар.30:6); большинство же — ко времени Авессаломова гонения; последнее мнение нам кажется (ср. особ. ст.3) справедливее; так как исторические обстоятельства этого псалма почти те же, что и псалма 3-го; только он составляет *вечернюю* молитву. — Сравнительно с *массою* своих врагов, престарелый Давид кажется одиноким (ст.10); необходимые средства для пропитания он получил со стороны (ст.8; ср. 2Цар.16:1 и д.); но некоторые из ушедших с ним совершенно потеряли мужество и спрашивали: *кто явит нам благая?* Он же сам исполнен спокойной уверенности и надежды, и особенно настойчиво выражает желание, чтобы преследователи его (*сынове человечести*) увидели свою неправду и не оскорбляли Бога враждою к Его помазаннику. К этим гордым гонителям его обращена первая часть псалма. Давид объявляет им, что Бог *доселе* внимал [19] ему во всех его нуждах, и затем молится к Господу (*ущедри* и пр.) о помощи в настоящей нужде. Потом предлагает своим врагам [20] вопрос: доколе они будут упорствовать в своем жестокосердии [21], измышлять против него ложь и замышлять суетное предприятие (суету), чтобы низвергнуть его с престола. Они должны помнить (ср. 4), что Сам Бог за его благочестие (преподобного), чудом [22] благодати, сделал его царем и поэтому несомненно услышит его. Он не мешает им (ст.5) гневаться за некоторые из его правительственных мероприятий (может быть и не безосновательно, только они не должны (если не одобряют того или другого) доводить себя до греха, т.е. до революции против помазанника *Божия*; напротив они должны на ложах своих (когда тишина ночи и уединение благоприятствуют спокойному обсуждению) раскаяться в своих замыслах [23] и выразить свое раскаяние в принесении жертвы, которая, если будет происходить из покаянного душевного расположения (Пс.50:19), будет приятно пред Богом (*жертву правды*); затем они должны надеяться на Бога, а не на восстание. Он с своей стороны надеется только на Бога; правда, многие (его приближенные) ожидают дурного исхода его делу и с ропотом спрашивают: кто укажет нам благая, т.е. спасение? Но над ними Божия милость [24], и поэтому он среди опасности и нищеты исполнен внутренней радости, которая, как радость в Боге, несравненно действительнее, чем временная радость его врагов, имеющих богатые запасы продовольствия [25]. Беззаботно ложится он спать, и тотчас засыпает, так как Бог дает ему, оставленному людьми, безопасность [26].

ПСАЛОМ 5.

Утренняя молитва о помощи против врагов.

По надписи [27] пятый псалом написан Давидом; исторические обстоятельства происхождения его с точностью не могут быть указаны; легче всего объяснить все частности псалма, относя его ко времени Саулова гонения. Псалмопевец находится вдали от богослужебных мест (ст.8); он в тесных обстоятельствах (ср. ст.2 *звание* — (κραυγή)), и в своей тяжелой горести в раннее утро обращается ко Господу (ст.2-4). И как он — псалмопевец — чуть свет, в раннее утро предстоит уже (в молитве) пред Господом и с страстным желанием и надеждою ожидает божественной помощи (Мих.7:7), так и Господь, молится он, пусть рано, пусть скоро услышит его. Основание (*яко*), почему псалмопевец так уверен в ожидаемой помощи, состоит в том, что Бог не может помогать грешникам — каковы гонители Давида, и должен наказать их; наказание же Саулу и особенно тем кровожадным (*мужие кровей*), которые не переставали Саулу клеветать на Давида (*льстива* и пр. 1Цар.24:10; 26:19), и будет в то же время испрашиваемую помощью Давиду (ст.5-7) [28]. Когда же это исполнится, и Бог, таким образом, покажет на нем полноту Своей милости, то (ст.8 же противоположность; поражение врагов, — спасение угнетенного) псалмопевец пойдет в дом Божий, и там (в притворе) в жилище Божиим в священном благоговении совершит благодарственную молитву за такое спасение [29]. В виду правды Божией и злобы гонителей, Давид вполне уверен в спасительном заступлении Божиим; но он знает также, что вследствие своей греховности может сделаться недостойным божественной помощи, и тогда легко враги его восторжествовали бы; поэтому (ст.9) он молится, чтобы Бог руководил его Своею благодатью на пути заповедей (правдою; ср. Пс.118), дал ему силу идти прямою (праведною) дорогою пред Его глазами [30]; ибо если Бог не поможет ему, как грешному, то враги тем более будут считать дело свое правым, а это далеко не так: ибо [31] они лжецы и клеветники [32] поэтому несомненно, что Господь явится наказующим их (*суди им*), не допустит осуществиться их планам [33], и изгонит их (*изрини*) из общества. Если, таким образом, победит дело правое над грехом, тогда этому обрадуются все богобоящиеся (*уповающи ... любящи*), Бог будет жить как бы между ними, как бы явится находящимся среди них [34], и будет прославляем ими, как защитник праведников (ст.13 *благословии* — в смысле заботы, как настоящее; *венчал еси, кругом* окружил).

ПСАЛОМ 6.

Молитва о милосердии и помощи Божией.

Раввины и большинство христианских толковников утверждают, что Давид написал этот Псалом [35] во время болезни, которую он навлек на себя прелюбодеянием с Вирсавией; но можно возразить: как идет сюда

молитва об освобождении от внешних врагов (ст.9-11)? — Состояние псалмопевца по этому псалму естественнее представляется в таком виде: очень давно уже Давида преследует Саул и его приверженцы (ст.9) и он много горя перенес уже от гонителей. В близком будущем ему не видится никакой надежды на окончательную победу над противниками; вследствие этого его начинает мучить мысль, что Бог *гневаётся (яростию)* на него, отверг его, и что все страдания, которые тяготеют над ним, посланы не *отеческою любовью*, но по ненависти к нему. В таком опасении страдания псалмопевца еще больше усиливаются, так что не только разрывается его сердце, но и тело тает. Больной душевно и телесно (ст.3-4), он молится, чтобы Бог не *отверг* его (*да не яростию обличиши*), не предал его смертной казни, но сжалился над ним — бедным (3-4); тем более это Он может сделать, что с смертью псалмопевца Он потеряет ревностного своего хвалителя, так как в шеоле (*во аде*) как *месте* забвения (Пс.87:13, 113:17; Ис.38:18), не вспоминают больше о Боге и поэтому не могут Его там прославлять. — Еще раз (ст.7-8) псалмист изображает свои бедствия; мучимый чувством оставленности Богом, он плачет целую ночь; от душевной боли (*от ярости* — *θύμω*) глаза его ослабели (с евр. *иссохло око*) и он сам состарился, выглядывает стариком, именно потому (*от* в смысле — *по причине*), что враги его угнетают со всех сторон. Затем он обращается к этим нечестивцам (ст.9), внутренне утешившись во время своей молитвы и будучи уверен, что Господь его услышит; они, нечестивцы, со стыдом должны возвратиться назад, так как псалмопевец услышан Богом (будущее, вследствие веры, видится ему уже как наступившее): пусть же это совершится! (ст.11).

ПСАЛОМ 7.

Молитва невинного о наказании клеветников его.

Псалом [36]¹ этот написал Давид. Саул пред всеми объявил, что Давид злоумышляет против него (1Цар.22:7-13) и следовательно злое имеет против него в уме, и таким образом за любовь платит ему неблагодарностью. Такими заявлениями (о словесех) *Саула* [37] вызвано происхождение этого псалма. Псалмопевец находится в бегстве и каждую минуту в опасности, что Саул схватит его и лишит жизни (*да некогда похитит*, — единст.число) при помощи и содействии многочисленных своих придворных (*от всех гонящих мя*); — ввиду этого он молит о помощи Бога, своего Помощника (ст.2-3). Затем он мотивирует свою молитву клятвой в своей невинности (ст.4-6). Если он сделал это (сие) — именно, то, в чем упрекает его Саул, — если он сделал неправду (*в руку мою*), даже если он только не удержался от (позволенного) возмездия (ср. 1Цар.24:12; 26:18); то пусть Бог накажет его пред врагами его самым постыдным образом (ст.5) [38]; пусть умертвит его (*в персть вселит*) [39]. В твердом сознании свидетельствуемой невинности, Давид умоляет Господа произвести суд над врагами, не оставить их не наказанными [40], восстать против них, так как они уже до крайности дошли (*в концах*), — наказать соответственно заповеди (*ἐν προσταύματι*), которую Он дал Своим представителям на земле, именно судиям, — заповеди наказывать

притеснителей и оправдывать угнетаемых; что Он поручил Своим представителям на земле пусть скорее исполнит Сам. — И в глазах моавитян, филистимлян, эдомлян и других, с таким ожесточением преследуемый Саулом Давид должен был показаться злодеем; поэтому он высказывает желание, чтобы народы, как свидетели, окружили (*и сонм людей*) престол Божий, где Он будет судить; иначе — пусть Бог так необычайно накажет гонителей его, чтобы и соседние народы и весь мир могли убедиться, что дело гонимого правое. Ради этих народов (*и о том — сонме*), т.е. чтобы явиться Ему всемогущим заступником правды, Он должен возвратиться на высоту [41], т.е. на Свой высокий престол, который Он по-видимому оставил, так как неправда сильно уже распространилась на земле; — Господь есть Судия и язычников (*судит людям*) и поэтому Он должен теперь явиться пред ними, как Судия. Этим судом невинному псалмопевцу воздано будет по правде (*суди ми*); злоба врагов истребится и угнетенный праведник будет поставлен прямо (*исправиши*), т.е. как победитель (ст.10) [42]. После молитвы в сердце псалмопевца является теперь успокоительная надежда на праведную (*праведно*) помощь (ст.11); если Бог *праведен*, то и должен Он помогать праведнику; это и может Он, ибо Он всемогущ (*крепок*); а если Он на некоторое время гневается на праведника, т.е. если допускает ему бедствовать, то это продолжается не навсегда (*не до конца прогневается*); как *долготерпеливый*, Он только ожидает некоторое время, не отстанут ли нечестивцы сами по себе от преследования праведника [43]; а если они этого не делают, то Бог приходит с судом на них. Поэтому псалмопевец обращается с грозным требованием к своим гонителям: *еще не обратитесь...* Бог уже поднял свою страшную руку против них, посему это самое лучшее время для раскаяния их [44] и обращения. Но Давид предвидит, что таковое не последует, что поэтому должен открыться суд над врагами; и он изображает этот суд уже *наступившим (се!)* непосредственное настоящее). Его враг (коллективно) ходит беременный злобою к псалмопевцу; скорбное и тяжелое положение (болезнь — *повос*) он придумал ему (*зачат*) и в своей злобе уже достаточно приготовил ему страданий (*роди*); верную (*ископа*) погибель, ров, покрытый ветвями для лова львов, измыслил враг для псалмопевца; но все это зло обращается на него самого; спасенный псалмопевец за это будет хвалить Бога (18).

ПСАЛОМ 8.

Величие Божие в величии человека.

Восьмой псалом составляет одну из прекраснейших песней, написанных Давидом [45], и по своему ближайшему смыслу может быть назван хвалебною песнью величию Божию, проявляющемуся в величии человека. — В тихую ночь, с раздумьем в сердце, смотрит псалмопевец на прекрасное, особенно в Палестине, *звездное небо* (в ст.4-м *солнце* не упоминается); его объемлет чувство величия Божия, которое громче всего возвещает звездное небо. Это чувство возрастает при взгляде псалмопевца на дремлющую в ночном покое землю (ст.2 и 10); все чудные черты, которыми в книге видимой природы написано имя Божие,

выступают пред его душою, и, переполненный такими впечатлениями, он восклицает: *Господи, Господь наш* и пр. По всей земле имя Божие (т.е. Бог, насколько Он в природе открывает, так сказать, высказывает Себя, *называют*) чудно, т.е. размышляющему чувству Бог везде в Своем откровении в природе представляется великим, чрезвычайно славным; да иначе и быть не могло. Ибо слава Его достигает превыше неба (*взятся*), т.е. она *безмерно* велика! Печать Своего величия Господь положил и на созданной Им природе [46]. Это величие и слава, особенно в звездном небе, столь поразительны и внушительны, что уже грудной младенец (у евреев кормили грудью до третьего года) и лепечущее дитя, — восхищаясь его видом, — чувствуют это и высказывают радостно в (бессознательной) хвале Богу; потому-то именно и не извинительны безбожники [47]: величие Божие так очевидно в природе, что *даже детям оно заметно*, — лепечущее дитя осуждает, обезоруживает их (ст.3; ср. поразительное применение этого стиха Спасителем у Мф.21:16). Каким незначительным является в сравнении с этим, в Своем откровении в природе, безпредельно великим Богом, слабый, тленный человек; каким незначительным кажется он, если сравнить с ним открывающуюся в звездном небе творческую славу Божию (ст.4-5) [48]. И однако при всем Своем величии Бог так милосерд, снисходителен к человеку (*помниши и посещавши*. Руф.1:6, Лк.1:78). Эта снисходительность и изображается в частных чертах. Хотя человек (в своем падшем состоянии) является на некоторое время (*βραχυ τι*) униженным пред ангелами [49] и поэтому в нем меньше открывается то, что Бог в Своем милосердии положил на нем великого; но тем не менее человек (по своему назначению, по своей идее) поставлен Богом как царь (*слава и честь* — царское достоинство) над всею не свободною тварию (ст.7-9), над этим славным творением, и таким образом сделан участником божественной власти; достаточное основание для псалмопевца еще раз воскликнуть: *Господи, Господь наш* и т.д.; ибо в этом величии человека лучше и больше всего открывается величие Божие.

ПСАЛОМ 9.

Хвалебная песнь о победе над языческими народами, соединенная с молитвою.

Девятый и десятый псалмы, по еврейскому счислению, у LXX и в Вульгате составляют один псалом. В подтверждение того, что 9 и 10 псалмы первоначально составляли один псалом, указывают прежде всего на отсутствие надписи [50] над 10-м псалмом; потом выставляют на вид поразительное сходство обоих псалмов в выражении (ср. 9:20 с 10:12, 16:18), и на достаточно ясные следы (в евр. тексте) *одного* (если и непоследовательно) алфавитного порядка, проходящего через *оба* псалма; ссылаются также и на внутреннюю связь между обоими псалмами, так как оба псалма равно направлены против язычников (в ст.10 говорится не против нечестивых израильтян; ср. 10:16). Известно, что языческие соседние народы много делали беспокойств Давиду, писателю этого псалма, во все время его царствования, особенно в начале оною. Над некоторыми из этих нечестивых языческих соседей (*нечестивые, грешные, гордые* и т.д.) он только что одержал победу (9:6 и в псалме 9-м от имени всего народа (*убогий, нищий, праведный* и т.д.) благодарит Господа за эту чудную победу (2-4) [51]. Совершенное поражение врагов было действием Божественного суда (ст.5-8). Этою победою израильтянам снова весьма ясно показано было, что Бог есть праведный Судия всего мира, помощник праведнику в нужде (9-19) [52], поэтому на Него можно положиться (ст.11). От Сиона, где Вечный царит (в Шехине — видимой славе) над ковчегом завета, пришла помощь; за это нужно прославлять Бога и возвещать везде между язычниками, как Он помогает Своему народу; ибо Он за него отомстил язычникам и услышал его вопль о помощи (ст.12-13) [53]. Пред ст.14 и 15 можно подразумевать вносный знак и считать эти стихи буквальными словами зова (звания) убогих (ст.13); тогда ст.16 легко может быть соединен с ст.13-м таким образом: Ты услышал эту мою молитву (ст.14-15) [54], поэтому я теперь буду радоваться; наши враги запутались в своей собственной хитрости, и в этом повороте судьбы, в совершении суда, открывшемся в том, что они попали в собственные сети, совершенно очевидно открывается Бог (*знаем есть*). Что случилось над побежденными недавно языческими соседями, то да совершится над всеми прочими (ст.18), потому что Бог не допустит Свой народ вечно и напрасно (*не погибнет*) ожидать помощи (*терпение*) (ст.19) [55]. Побеждены не все еще языческие соседи; псалмопевцу и его народу угрожает опасность еще с другой стороны; поэтому благодарность за одержанную победу соединяется у него с молитвою о даровании другой победы, о новом суде над язычниками, чтобы они, беззаконники [56] были усмирены и таким образом показано было их бессилие (20-21). — Если 9 и 10 псалмы действительно первоначально составляли *одно* целое, то связь между ними должна быть следующая: Господи, восстань и еще против непобежденных наших языческих соседей (20-21). Зачем Ты допускаешь так долго ожидать нам этой дальнейшей победы, как будто Ты отступил от нас (22)? — Но вероятнее, что Пс.10 произошел несколько позже, хотя и относится к тем же врагам (ст.16, *языцы*), о помощи против которых он молился в Пс.9:20-21; так как эта помощь не приходила долее, чем

ожидали ее, то Давид излил свою жалобу и молитву в пс.10; угнетаемый и гонимый, он является представителем ненавидимого язычниками народа Божия. При этом довольно просто объясняется и соединение и разделение псалма. Во второй половине нашего 9-го псалма, псалмопевец, как сказано, сначала жалуется, что так долго не приходит божественная помощь против языческих народов; они (коллективно) *нечестивый, грешник, лукавый*, и под их высокомерием очень страдает [57] угнетенный народ Божий (нищие) (23). В ст.24 — 32 указывается основание сделанным выше сильным изображениям [58]. Враги его так бесстыдны, что публично хвастаются своими неправдами, беззаконничают против праведников, не взирая на Бога и Его суды (24-26) [59] и считают себя непоколебимыми в своем счастье (27). У них нечестивые уста [60] (28) и они высматривают только, как бы погубить невинный народ (ст.29-31) [61], убеждены, что Бог не отмстит (ст.32). Затем псалмопевец снова молит Бога не терпеть более такого нечестия (33-34); да не будет Он слеп, как говорят, но да ведает ясно, что страдает Его народ (*болезнь и ярость*); Он знает это, чтобы взять в Свои руки (*болезнь и ярость*, а не *врагов*), т.е. сохранит их (Пс.55,9); чтобы язычникам не забыты были все бедствия, какие они приготовили Его народу; да будет Он единственным помощником угнетенного; пусть Он поэтому накажет врага (ст.36) [62]. В заключение (37-39) псалмопевец уверен, что Бог скоро явит Себя Царем, истребит врагов и таким образом восстановит право Своему народу [63].

ПСАЛОМ 10.

Он мог быть написан в последнее время пребывания Давида при дворе Саула. Сам Давид, а также и Ионафан (1Цар.19 и д.) употребляли все меры уничтожить в Сауле подозрение против Давида; но завистники его не переставали клеветать на него Саулу, так что друзья Давида не считали его жизнь безопасною при дворе и советовали ему бегство в горы [64]. Исполненный непоколебимой надежды на Бога, псалмопевец объявляет своим советникам: *на Господа уповах* и пр. Во 2 и 3 ст. приводятся мотивы предложенного друзьями совета: нечестивцы (Саул и его свита) уже готовы умертвить Давида [65]; дело зашло так далеко, потому что (*зана*, ст.3) все, что ни делал Давид [66], чтобы приобрести благосклонность Саула, клеветники всякий раз снова делали напрасным; — да и что иное против *такой* враждебной партии делать такому человеку, как Давид, хотя право на его стороне (*праведник*), как не бежать? (ст.3) [67]. Но Давид не принимает такого их совета и объявляет советникам: не убогу, но буду надеяться на Всемогущего, царствующего с неба над людьми (на небеси Престол; *храм* — небо, а не Сион), всеведущего (ст.5-6) [68], праведного Бога и Судию; от Него, — а не от бегства, — буду ожидать помощи; ибо Он знает справедливость моего дела и явится на суде в мою пользу (7) [69].

ПСАЛОМ 11.

Молитва уверенного в помощи Божией против господства лжи и обмана.

Очень часто, особенно во время преследований Саулом и Авессаломом, Давид имел случай убедиться, как люди вероломны и коварны, как мало искренних людей даже между его соотечественниками; во время этих гонений, и вероятнее всего — гонения от Саула (ср. 1Цар.24:10; 26:19), и произошел этот псалом. Хитрые лицемеры, силу которых составляет клеветливыи их язык, привели псалмопевца в великое бедствие; поэтому он и воссылает к Богу молитву о помощи (*спаси мя*); побуждением к молитве (*яко*) он выставляет изображение великого нравственного развращения между его соотечественниками; страдания его и имеют свой источник в этой их развращенности. Почти уже нет более ни одного праведника (*хасид* = *σγιος*); правдивость (*емуни* — верные, правдивые, по LXX абстрактно: *емунаг* — истины) почти исчезла из среды сынов человеческих; ложь и обман даже ближних (соотечественников; Исх.32:27 стали обычным явлением (ст.2,3) [70]. Но да уничтожит Господь всех этих людей, геройская сила которых заключается в их языках (ст.4-5) [71]. На эту свою молитву псалмопевец получает *внутренно* от Бога ответ, уверяющий его, что ему оказана будет помощь, а с притеснителями его строго будет поступлено (ст.6) [72]. *Этому* (и вообще обещаниям божественной помощи) псалмопевец безусловно верит; потому что слово Божие чисто, не разбавлено ложью, как слово врагов (ст.7) [73]; потому он теперь уверен, что Бог защитит его среди этого развращенного рода (ст.8); правда, он окружен еще везде врагами; — но он знает, что Божественному величию сообразно (прошедшее здесь в смысле — настоящ.) сохранять, соблюдать и благословлять сынов человеческих (которые достойны этого — и к таким псалмопевец причисляет и себя) (ст.9) [74]).

ПСАЛОМ 12.

Молитвенный вопль верующего во время оставления его Богом.

Этот псалом мог быть написан Давидом в позднейшее время преследования его Саулом. Долгие годы прошли уже, а ожидаемая и столь часто испрашиваемая у Бога победа над врагами все еще не приходила; в душу Давида могла время от времени закрадываться мысль, что Бог совершенно [75]1 забыл его (ср. Пс.6), отсюда вынужденный горем вопрос: долго ли еще будет продолжаться состояние этого полного забвения? Псалмопевец составляет все новые планы, чтобы избегнуть от преследования, но все они не удаются ему; потому и составление планов производит в нем скорбь (ст.2) [76]; положение его столь тяжело, что он от нужды и скорби близок к смерти (*усну в смерть*), — все это потому, как думал псалмопевец, что Бог отвратил от него лице Свое (ст.1). Поэтому он молится, чтобы Бог снова посмотрел на него (*призри*), даровал новый свет [77] очам его, готовым заснуть сном смерти; тогда

враги злорадствовали бы его гибели (ст.5). Но и в таком отчаянном положении псалмопевец надеется еще на Бога (ст.6); и он в молитве получает уверенность, что будет время, когда он возрадуется о своем спасении, за которое тогда будет прославлять Господа (слов 6-го стиха: "и пою имени Господа вышнего" нет в еврейском).

ПСАЛОМ 13.

Нечестие не остается победителем.

Псалом 13-й почти буквально сходен с псалмом 52-м [78]; и если происхождение его относить к *определенному* историческому обстоятельству, то он мог бы быть написан во время Саулова гонения, но не во время восстания Авессаломова. А под безбожниками, против которых направлен псалом, можно также разуместь соседей — язычников, которые в царствование Давида часто жестоко (ст.4) угнетали израильтян (ср. напротив Рим.3:9 и д. приложение к *иудеям*). — Давид мог быть убежден, что Саул и приверженцы его только потому свирепствуют против него, что не веруют в Бога, что они, по образу мыслей своих, безбожники, так как иначе их сдерживал бы страх пред Богом, делу Которого служил Давид. Следовательно Саул со своими придворными единомысленниками (коллективно) мог быть назван *безумным*. Все они одинаково были безбожники (ст.1) [79]. Сам Господь всевидящий, когда осматривает это сборище людей (сыны *человеческие* — нечестивцев, а не *всех* людей), то не находит между ними ни одного доброго, потому что все они нечестивы (ст.2-3). Затем *псалмопевец* (он помазан уже на царство, и потому Израиль *его* народ) или же (как думают большинство толковников) *Сам Бог* спрашивает: неужели эти нечестивцы, которые не только преследуют Давида, но и жестоко [80] притесняют весь народ, неужели они никогда не сознают своей неправды, не убедятся в ней *фактически* (посредством наказаний); в ст.4 *разуметь* значит — понять, испытать)? И дает на это такой ответ (с половины 4-й ст. и 5-й): хотя они не призывали и не призывают *доселе* Господа, но несомненно настанет время, когда место теперешней их дерзкой смелости заступит страх [81]; т.е. их непременно постигнет божественное наказание, потому что Господь находится со Своими праведниками (*в роде праведных*) и принимает их наконец к Себе; и тогда-то (подразумевается) нечестивцы уразумеют, что есть Бог и что дело мое правое. — После возвещенного нечестивцам наказания (ст.5 псалмопевец снова изображает их злобу, состоящую в том, что они делают тщетными все планы преследуемого ими, и именно потому, что он человек богобоящийся и друг Божий (*Господь упование его есть*), они же ненавидят Бога и тех, кого Он любит. — Ст.7 мог быть присовокуплен уже во время вавилонского плена, когда пленники, угнетаемые нечестивыми язычниками, особенно часто могли употреблять этот псалом. Во время же Саулова гонения скиния еще не была на Сионе; пленники, несмотря на то, что храм лежал в развалинах, освобождения своего ожидали от Сиона, куда снова возвратится Господь и там совершит дело их спасения; поэтому глаза и сердце пленников обращались к Сиону (Дан.6:14; Пс.120:1).

ПСАЛОМ 14.

Предварительные условия приближения к Богу.

Сходство этого псалма с Пс.23 дает основание к заключению, что он также написан Давидом по случаю перенесения ковчега на Сион (2Цар.6:12, и д.); одни считают его учительным псалмом, назначенным для отправлявших при скинии свое служение священников; другие же думают, что он направлен против тех израильтян, которые воображали, что *внешняя* жертва сама уже по себе, без благочестия, составляет истинное богочтение. На Сионе в новопостроенной скинии, над поставленным теперь там кивотом, Господь присутствует особенным образом: скиния свидения есть жилище Божие, дом Его; израильтянин может приходить в дом своего Бога и Царя, где и получает от Него (в богослужении) божественные дары и милости; в богослужении на Сионе израильтянин вступает в общение с своим Богом; в доме Господа он является как гость, дружелюбно принимаемый и хорошо угощаемый. Но чтобы *поистине* быть гостем, духовным домочадцем Божиим, чтобы быть в собственном смысле законным участником богослужения, необходимо благочестие; потому что *нечестивец* не может быть гостем у *Святого* (Пс.5:6); не всякий, внешним образом приходящий к скинии Господней, есть гость [82], с радостью принимаемый, защищаемый и угощаемый; не всякий восходящий на святую гору имеет там именно у Бога, в скинии Его, жилище. Эту важную истину и внушает псалмопевец; отсюда и его сами по себе ясные вопросы в ст.1-м. — В ответ на них он указывает свойства, которые должны иметь истинные посетители скинии и участники в богослужении [83]; кто имеет их, того, как не чужого Богу (Еф.2:19), и покровительствуемого Им, не поколеблет никакая буря несчастий.

ПСАЛОМ 15.

Исполненная упования молитва страждущего Спасителя.

Псалом этот и по надписи и по Деян.2:25; 13:35 написан Давидом; он принадлежит к самым трудным, изъяснять ли его по масоретскому тексту, или по LXX и Вульгате. Большинство (древних) толковников, имея в виду, цитированные из нашего псалма места в Деяниях, считают его *исключительно* мессианским; некоторые же изъясняют его в буквальном смысле, относя к Давиду, и в высшем только смысле ко Христу. По нашему мнению, он должен быть, в переводе LXX, исключительно объясняем в мессианском значении, так как всякое другое объяснение, напр, в приложении к Давиду, будет в высшей степени натянуто; особенно это нужно сказать о ст.3, 4 и 10. Так понимали и LXX переводчиков, побуждаясь к тому и внутренними основаниями и кроме того преданием. евр. текст в ближайшем смысле *может* быть объясняем в приложении к Давиду, который в великом бедствии и в опасности смерти высказывает свою надежду на Бога (1-2),

свое отвращение от идолопоклонства (3-4), свою радость в Господе (5-7 и затем показывает основание уверенности на спасение от угрожающей опасности смерти (8-11).

Мы того мнения, что Давид — может быть в то время, когда он сам тяжело страдал — удостоился пророческим взором созерцать на Масличой горе своего Богочеловеческого Потомка (Ин.8:56 и сострадав с Ним, он излил, так сказать, из своей души наш псалом. Обливаясь кровавым потом, *Богочеловек* ясно предвидел все страшные страдания, ожидавшие Его в ближайшем будущем, видел все ужасы смерти и гроба; дрожа от страха, Он молится к Отцу о даровании Ему силы, чтобы не устать Ему в предстоящей исполинской борьбе со грехом, не быть побежденным (*сохрани мя*); он впрочем все свое упование полагает на Бога. Это упование Он высказывает в словах: Ты — а не кто-либо другой — Господь мой, т.е. на Тебя одного полагаюсь, потому что (*яко*) Ты вечно в Себе блажен, не имеешь ни в чем нужды, Ты — Бог [84] (ст.2). Как таковой, Ты не нуждаешься и в Моих благах, заслугах, которые я приобрету страданиями и смертью; они определены для святых Божиих (*Его*; неожиданный переход в третье лице) в земли Его [85]. Мысль, что Его страдания будут иметь следствием спасение столь многих, должна придать мужество в страданиях скорбевшему Богочеловеку; и это мужество должно было возрастать, когда Он на Масличной горе прозревал в будущее и видел плоды своих страданий — для верующих, и для Себя Самого. Пророческим взором Искупитель теперь видел уже всех святых, в которых (в жизни которых) Бог чудесно исполнил все желания, которые Он имел, сострадав к их греховной бедственности (ст.3) [86]. Подпавши тяжелой болезни во грехе (*умножишиися немощи*), они затем поспешили ко Христу, Который не собирает их больше (как было в иудействе и язычестве) для кровавых жертв (*соборы от кровей*); такие собрания в Царстве Христовом уже не мыслимы, так как они отменены (ст.4) [87]. — Восхищенный уже созерцанием славных действий Своего страдания и смерти для святых, молящийся на Масличной горе Богочеловек созерцает уже и то, какой славный жребий приготовлен и для Него Самого, по Его человеческой природе. Плодом Его *истощания* будет возвышение и *человеческой* природы (*она* теперь страшится, она молится) одесную Отца; участие ее в царской власти Божества, действительнейшее общение бож. свойств с человеческою природою (Флп.2:8 и д. Евр.1:2). Теперь уже частью открывающееся участие человеческой природы в свойствах Божества (возможность сего дана в воплощении), есть славное наследство *Богочеловека*, Его *часть чаши* (= жребий). Это наследство принадлежало Ему уже со времени Его зачатия; но ради грешного человечества *Богочеловек* отказался от него и уничтожил Себя на короткое время пред ангелами; поэтому превознесение Его в вознесении на небо может быть названо вообще восстановлением (ст.5). Это наследство славно (*державно* ст.6), и Искупитель за это хочет прославлять Отца, что Он в этот страшный час дал Ему вполне *познать*, какое значение имеют предстоящие страдания, какое славное наследство принесет Ему совершенное подчинение Богоотеческой воле (ст.2). Так велико утешение, которое Он почерпает из этого познания, что исполненная этим утешением утроба Его (*утроба* — седалище чувств — прежде

страха, теперь — радостной уверенности) непрерывно побуждает Его (παιδεύει) хвалить Господа за такое ободрение (ст.7) [88]. Укрепленному молитвою Страдальцу теперь совершенно ясно, что Отец в предстоящих страданиях будет с Своею силою стоять около Него (οδесную — как защитник) (ст.8); поэтому Он исполнен радостного мужества (ст.9); к тому же Он несомненно знает, что даже (еще же) и для вошедшего в гробовой покой (вселится) тела Его остается надежда именно на скорое воскресение из гроба, так как Бог отделившуюся от тела душу не оставит во аде, но скоро снова соединит ее с телом, и, как тело Его Святого, не подвергнется тлению (ст.9-10) [89]. И таким образом Бог Отец страдавшему Спасителю показал путь жизни, открывши Ему вполне ясно все это на Масличной горе, показал, что эти страдания приведут к славной жизни, к высочайшему блаженству пред лицом Божиим (μετα — с), пред Богом, в совершеннейшем единении и господстве (в деснице) с Ним (ст.11).

ПСАЛОМ 16.

Молитва невинно преследуемого о помощи Божией.

Псалом этот составляет молитву (тефилаг) Давида, произнесенную им во времена Саулова гонения. Псалмопевец молится, чтобы Бог услышал его правду, т.е. его самого, как представителя правого дела; молитва его, замечает он, произносится не лстивыми и коварными устами, каковы уста его врагов (ст.1). — Он просит, чтобы всевидящий Господь (от лица Твоего) произвел суд, на котором решено будет дело псалмопевца против его врагов, и чтобы он фактически признан был правым (избавлением от преследователей (ст.23). Давиду нечего бояться этого суда; Сам Бог, несмотря на самое строгое [90] испытание, не нашел в нем неправды (ст.3). Он не только не сделал ничего злого, но даже ни разу не говорил о несправедливостях (дел человеческих) [91], какие обыкновенно совершают люди, а особенно враги его; такое воздержание языка своего стоило ему, правда, тяжелой нравственной борьбы (пути жестокости); но из-за благоговения к Божественным заповедям (за словеса устен Твоих) он этого не устранился (ст.4). — Да подаст только ему Господь свою милость, и в будущем несомненно идти путем Его! (ст.4). — Указавши таким образом на свою невинность и давши этим твердое основание своей молитве, он снова и еще настоятельнее воссылает ее (ст.6-9), мотивируя ее изображением злобы врагов (ст.10-12). Бог часто внимал уже псалмопевцу (ст.6), но на этот раз псалмопевец просит, чтобы Бог необыкновенным каким-либо образом (удиви) показал на нем свою милость; так как дело идет о защите его против таких врагов, которые восстают против божественных прав, т.е. против власти и повелений Божиих [92]; — властью Божиею Давид помазан на царство; не признавать его царем, и к тому еще преследовать, есть поэтому восстание против Бога. — Избранный предпочтительно пред всеми другими на царство, Давид является как бы зеницею ока Божия, как бы птенцом под крыльями Божьими (Мф.23:37); — поэтому он просит, чтобы Бог на самом деле показал Свою нежную заботливость и защиту своему любимцу (ст.8-9) [93]. Жизнь его (душа моя) в опасности (одержавши) от

врагов, которые крайне безчувственны [94] и высокомерны. Сначала они изгнали его из царского дворца (*изгоняющий мя*), а теперь они преследуют его, чтобы поймать его, высматривают (*очи свои возложиша*) только случай, чтобы совершенно покончить с ним (*уклонити*, т.е. меня; повалить на землю и потом растоптать, ст.11) [95]. — Как лев, видя идущую свою добычу, в своей алчности считает ее уже своею (*объявша мя*), так и враги мои; они уже совершенно уверены в моей гибели (ст.12) [96]. Поэтому он просит, чтобы Бог восстал (ст.13) против устремляющихся на добычу врагов, запнул им ноги, и таким образом спас псалмопевца от преследований и вместе Свою собственную (Божественную) власть (*оружие*) из рук врагов (ст.13). Власть, какою теперь обладает Саул и его приверженцы, представляется Давиду, как бы на некоторое только время уступленною им Богом, как бы мечом (символ власти, Рим, 13, 4) Божиим в руках Его врагов; но они этот меч употребляют против самого Бога, против Его всемогущих прав (*враг руки Твоя*), по которым преследуемый ими Давид возведен на царство (ст.13) [97]. В ст.14-м псалмопевец молит, чтобы Бог не откладывал наказания врагов его на будущую жизнь, но теперь же (*в живот их*) наказал их устранением из земли (*от земли раздели я*), уничтожением, навсегда отделил их от немногих (*от малых раздели*), т.е. от Давида и участников его бедствий, от небольшого общества людей, на которое они теперь так сильно нападают, в которое неудержимо хотят вторгнуться с своими злоумышлениями (ст.19) [98]. Тем необходимее наказать особенным образом преследователей псалмопевца, что они пользуются самым лучшим внешним благосостоянием [99], обильно благословлены детьми, как знаком особенной милости Божией (Пс.126, 3 и Пс.127) и могут свое благосостояние передать в наследство детям; и из того легко можно было бы заключить, что Бог не заботится о судьбе добрых и злых, ненаказанно допускает беззаконие. Таким образом пусть Господь накажет наслаждающихся благами жизни врагов его (ст.14); а псалмопевец (как получивший избавление) пойдет тогда ко святилищу (*явлюся лицу Твоему*; Исх.23:15, Втор.16:16 и др.), чтобы возблагодарить Бога за торжество правого дела; когда Бог в наказании врагов и спасении псалмопевца покажет славу Своего правосудия, тогда и для Давида вместо теперешней богатой лишениями жизни (во время гонений) наступит благоденственное состояние (*насыщуся* ст.15)

ПСАЛОМ 17.

Въ конѣцъ, ѡтроку Господню Давиду...[100] Псалом этот написан в последние годы жизни Давида, хотя и нельзя прямо доказать, что он был *последнею* его песнею. После многотревожной, исполненной борьбы и бедствий жизни, великому герою к концу его жизни дан был отдых [101]; созерцая теперь протекшие геройские свои подвиги, он живо представляет себе все те опасности, какие угрожали ему со стороны Саула и филистимлян, со стороны идумеян и моавитян, сириян и аммонитян, со стороны Авессалома и Семея, со стороны отечественных и иноземных врагов. Из всех этих опасностей Господь спасал его, не только сделал его победителем над всеми врагами, но и дал ему обещание, что и семя его после него будет вечно обладать престолом

(2Цар.7:12 и д.). С благодарным сердцем престарелый псалмопевец воссылает Богу, за явленные на нем великие дела, благодарственную песнь, составляющую содержание нашего псалма [102]. Сначала он свидетельствует Господу свою глубокую сердечную любовь, кратко излагает мотивы ее, указанием на то, чем Бог был ему и что Он теперь для него (ст.2-3) [103]; во всех своих нуждах с радостною он верою в сердце взывал и взывает ко Господу (ст.4) [104], и всегда находил у Него помощь. Четвертый стих содержит тему всего псалма; "Бог чудесно помогал и помогает мне". С 5-го стиха начинается подробное развитие ее; в первой главной части псалмопевец с 5-20 в одной *общей картине* совокупляет все опасности и спасения своей жизни, но при этом излагает так, что в основании стоит, как уже показывает надписание, гонение Саула. — Прежде всего изображаются *бедствия* (ст.5-6) [105]; псалмопевец взывал о помощи и был *услышан* [106] (ст.7). Бог пришел на землю, произвести в своем гневном страшном наказании (изображение в виде грозы) над нечестивыми врагами псалмопевца, и спас его; это основная мысль высокопоэтического изображения от ст.8-20. Когда является *всемогущий* Бог, пред Ним вся тварь дрожит во всех своих составах [107] (ср. Исх.19:16 и д.); — и когда Он *в гневе* [108] приходит на суд, то является в грозе [109], в сопровождении грома, молнии, града, бури, землетрясения (ср. Ис.5:25; 13:13; 24:19 и д. Мих.1:3; Авв.3:3 и д.); когда же Он приходит, чтобы показать свое *величие* и *славу*, то восседает на херувимов [110]. Спасение из рук мятущихся (волны) врагов псалмопевец изображает в виде того, когда утопающего в глубоких волнах вытягивают из воды (*низпосла* т.е. *руку*). С ст.21-28 Давид показывает основание, почему Бог спас его от угрожающих опасностей посредством наказания врагов [111]; потому что он справедливо [112] пред ним поступал и поступает (ст.21-25), и потому что Богу свойственно поступать с человеком так, как поступает в отношении к Нему человек (ст.26-27) [113]; а что Бог так поступает в отношении к человеку, как человек в отношении к Богу, это подтверждает опыт, ибо (ст.28) [114] Бог помогает угнетенной невинности (*люди смиренные*) и наказывает гордых нечестивцев; особенно же это открывается в благодатной помощи, которую Господь оказывает и окажет псалмопевцу (ст.29) [115]; и он в Боге силен против всех врагов (ст.30). С 31-го стиха начинается вторая главная половина псалма; псалмопевец приступает к новому прославлению Господа, как надежного Защитника верующих (ст.31), как всемогущего и всемогущего (ст.32) и затем продолжает: сей Бог давал ему средства и подаст (ст.33-37) [116] победить всех его врагов (ст.38-43) [117]; Сей Бог сделал его великим царем, пред которым должны склониться и языческие соседние народы (ст.44-46) [118]. Сего великого Бога, даровавшего победу над всеми противниками (ст.47-49) и будет он прославлять пред всем светом за все оказанные ему милости (40-51) [119].

Бл. Иероним, Августин и почти все древние толковники признают 17 псалом *прообразовательно-мессианским*. Как в своих страданиях, так и в чудесных победах, в своем славном господстве (простиравшемся от Средиземного моря до Евфрата и Красного моря) даже над языческими народами, Давид был прообразом Богочеловеческого своего Потомка; на Нем и на Церкви Его вполне исполнилось только предсказанное Давидом в 51 стихе, что Бог сотворит великую милость *семени* Давида.

ПСАЛОМ 18.

Слава Божия в тверди небесной и в законе.

И самый маленький цветочек вещает уже о творческой славе Божией; но громче всего, и понятно для *всех* и *повсюду* проповедует о величии Творца величественное небо, — особенно восточное, — преимущественно ночью в спокойном величии звезд, а днем устами величественного солнца. Уже в Пс.8 мы видели, в каком духе Давид созерцал природу; Пс.18 также представляет свидетельство его глубокомысленного созерцания природы. — Небо (*небеса*), твердь (Быт.1:8), т.е. величественный свод небесный, на котором представляются, как бы утвержденными, солнце, луна и звезды, служат никогда не умолкающею, наглядною *проповедью* о силе и величии Творца (по-евр. Эл) (ст.2) [120]. Это небо псалмопевец олицетворяет здесь; равно он *олицетворяет* день и ночь. Эти последние слышат проповедь неба, и каждый день и каждая ночь *одушевленно* и с удивлением повествуют следующему дню и следующей ночи о том (*глагол*), что они узнали о божественной славе (*разум*) (ст.3). Как свод небесный представляется простертым над всею землею, так и проповедь его; она весьма внятна (ст.4), слышна даже и на концах земли (ст.5) [121]. — Самое величественное между произведениями Творца на небе — *солнце*; поэтому псалмопевец на нем особенно останавливается в ст.6-7; от него ярче всего отражается творческая слава Божия, так как в нем как бы обитает Бог (*положи селение Свое*) [122]. Величественно оно (и той, т.е. солнце) в своем дневном течении и всеоживляющем господствовании, и представляет величественный образ *всемоущего, вездесущего, всему подающего жизнь* Бога. Справедливо сравнивает псалмопевец восходящее солнце с юным, крепким силами женихом, с исполином, который, в сознании своей *силы*, радуется, что может показать ее на ристалищном бегу; и солнце быстро и в короткий срок проходит *громаднейшее пространство* (*от края небесе* и пр.), и во время своего течения везде проникает землю своими согревающими, оживляющими лучами [123]. Вслед за тем псалмопевец без всякого *внешнего* посредства переходит к прославлению *закона, положительного* откровения Божия. Вследствие этого внезапного перехода, многие толковники ст.8-16 считали особым псалмом, только впоследствии присоединенным к предыдущему, но, конечно, несправедливо, так как в *душе* псалмопевца был достаточно связный переход. Солнце, его чистый, животворный свет, служит псалмопевцу как отображением Бога, так и символом духовного солнца Израиля — закона. Великим и славным — таков ход мыслей — является Бог на тверди, особенно в солнце; но еще величественнее и славнее — в законе [124], какой Он дал Своему народу; велик Бог в Своем естественном откровении, но еще больше в Своем благодатном откровении. *Чист (непорочен)*, как солнечный свет, незапятнанный никаким несовершенством, Божественный закон, поэтому он справедлив (*прав*), без всякой фальши, как Сам Бог; он *верен*, надежен, не имеет в себе ничего непостоянного, как произведения человеческой мысли, но *составляет* надежную норму деятельности; он не ложен в своих обетованиях; он постоянен (*пробывали в век века*), содержит только

истину (*истинны*) и есть выражение Божественной *правды* и *святости*. Как откровение Божественного Духа, закон есть свет для омраченного человеческого духа (*светила, просвещающая очи*), он служит посредником для детски верующих (*младенцы*; Мф.11:25) к получению истинной *мудрости* (противополож. Рим.1:21), *мира* и *радости* в Боге [125]. Поэтому нет ничего драгоценнее этого закона (ст.11); о, если бы все люди могли сохранять его (посредствующие мысли между ст.11 и 12). Псалмопевец, правда, хранит этот закон [126], что приносит большую награду; но кто может сказать, что он в действительности исполняет его? Часто нарушают его, не разумея этого (*кто разумеет? Тайных*. Евр.5:2). Пусть Он простит ему эти *бессознательные* грехи, пусть также сохранит от совершения *сознательных*, и потому тяжелых, грехов [127]; тогда и молитвы его (*слова уст*) и возбуждающие его сердце, невыразимое св. чувство (*поучение сердца*), как человека правого, будут приятны Богу (*будут во благоволение*); пусть в этом милостиво Он поможет ему (ст.16).

Без сомнения Давид при взгляде на звезды имел в виду и "звезду от Иакова", а при взгляде на солнце и Восток свыше, и в законе Моисеевом признавал указание на закон благодати; в этом смысле этот псалом мессианский; но приводимый из этого псалма текст в посл. Рим.10:18 дает основание видеть в нем только приспособление (ср. Рим.10:6-7).

ПСАЛОМ 19.

Молитва народа о царе перед войною.

Псалом 19 составляет просительную молитву всего израильского народа (ст.8. *познах*; народ изображается как единое целое, как лице) о даровании победы царю, готовящемуся идти на войну с сильными (ст.8) врагами. Неизвестно, написан ли этот псалом для одного какого-либо случая (наприм. пред сиро-амонитскою войною), или же вообще назначался для подобных случаев; несомненно только, что он назначен был для пения при скинии (народом или от имени его), во время жертвоприношения и в присутствии отправляющегося на войну царя. Народ желает молящемуся царю и приносящему жертвы о даровании победы (ср. 1Цар.13:9 и д.), чтобы Бог услышал его в настоящем тяжелом его положении (в день *печали* милостиво принял его жертвы [128] и осуществил его планы против врагов (ст.2-5). Народ будет радоваться и торжествовать о победе и спасении царя (ст.6); да услышит же его Господь (ст.7) [129]. На основании прежде оказываемой Богом царю помощи и вследствие своей твердой веры, народ во время молитвы (*ныне*) остается совершенно уверенным (*познах*), что Бог даст царю победу (*спасе* — победа, как имеющая несомненно последовать считается уже совершившеюся; ст.7 б). Бог услышит царя, своею всемогущею десницею совершит великие события [130] для спасения его (ст.7 в). Пусть враги хвалятся своими военными колесницами, а мы (израильтяне) надеемся на Бога и победим, между тем как они погибнут (ст.8-9) [131]. Но так как победа еще не одержана, то в ст.10-м снова повторяется молитва.

ПСАЛОМ 20.

Благодарственная песнь за дарованную царю победу и молитва о новой победе.

Обыкновенно Псалом 20 ставят в ближайшее отношение к псалму 19-му и считают его благодарственной песнью *народа* за испрошенную в не. 19-м и действительно дарованную царю победу. Такой взгляд совершенно основателен (псалом этот не мог быть песнью, составленную на коронацию царя; против этого говорят прошедш. соверш. времена в ст.3); только здесь нужно присовокупить следующее: из чудесной победы Давида над врагами народ [132] ясно увидел, что Бог потому главным образом оказывает столь чудную и милостивую помощь Давиду, что на нем и потомстве его покоятся мессианские обетования (ср. 2Цар.7:12 и д., Пс.88 и 131). При этом становится понятным, как в этом псалме о победителе могло быть сказано такое, что в строгом смысле относилось не к Давиду, но к Мессии (ст.5 и 7; народ в настоящей победе созерцает будущие славные победы Мессии, и в Давиде, как праотце, видит уже вочеловечившегося Божественного его Потомка. Этим дается основание считать псалом этот мессианским; уже Таргум и древние раввины относили его к числу мессианских. — Прежде всего народ благодарит (ст.2) Господа за то, что Он доставил Давиду такую великую радость своею могущественною (силою) помощью (*о спасении*) против врагов, исполнил его горячие желания и услышал его молитву (*хотения устну*) о даровании победы (ст.3). Бог даровал царю победу [133] скорее (*предварил его*), чем он ожидал, и этою победою блистательнейшим образом и пред всем светом утвердил его на престоле, еще тверже укрепил на голове его подвергавшийся колебанию царский венец (ст.4). — Царь молился, чтобы Бог спас его жизнь на войне (*жизнота просил есть*); но Бог не только эту милость даровал ему, но и даст ему вечно [134] жить и царствовать, именно в потомке его: в Мессии (Лк.1:32-33. Ср. 2Цар.7:13; 16:26) (ст.5).

Царь, в славе и величии, стоит теперь пред всем светом, вследствие этой победы, этой блистательной благодатной помощи (*спасением* ст.6а); но Бог еще больше возвеличит его (ст.6б); ибо Он даст его, как праотца Мессии, в благословение всем народам, и обрадует его особенною радостью и благоволением (ст.7) [135]. — Такой милости царь вполне достоин, так как он твердо надеется на Бога (ст.8). — В ст.9-13 народ обращается к самому царю-победителю и выражает желание, чтобы, при помощи Божией (ст.10 *Господь гневом* и пр.), удалось ему истребить и остальных врагов его, замышляющих недоброе против него (ст.12) [136]. В ст.14-м народ взывает о постоянном и возобновляющемся откровении силы Божией, за что он будет тогда воспевать всемогущество Господне.

ПСАЛОМ 21.

Предсказание о страданиях и прославлении Мессии.

Из Мф.27:35, Ин.19:24 (ср. Мф.27:39,43,46; Мк.15:34) и Евр.2:11-12 христианин знает, что псалом 21-й нужно признавать *мессианским*; толкование Феодора Монсутского, относившего этот псалом только к Давиду и утверждавшего, что новозаветные писатели только приспособили оный к Мессии, осуждено Церковью. Давид никогда, и во время гонений от Саула, не терпел того, что терпело Лице, изображаемое в псалме; да и кроме того как Давид или какой-либо другой ветхозаветный праведник (Езекия, Иеремия, на которых указывают) могли ожидать от своих страданий таких результатов, какие изображаются в нашем псалме? Все православные и католические толковники считают этот псалом исключительно мессианским. В некоторых стихах (напр. 18 и 19) изображение страданий Мессии так исключительно, что объяснение их сначала в так называемом низшем (историческом) и потом уже высшем (таинственном) смысле прямо невозможно: признавать, что некоторые места относятся *только* ко Христу, а другие только к Давиду или же к Давиду и Христу *вместе*, представляется нам довольно неестественным. — Мы признаем, что в то время, когда сильнее всего тяготели над Давидом бедствия (м.б. во время гонения от Саула), он удостоился созерцать *в Св. Духе* то, что имел некогда претерпеть Тот, Кому Давид в своих страданиях был только слабым прообразом. Это не есть что-либо психологически невозможное: входить в душу другого и чувствовать за другого — многим приходилось испытывать. — Как бы из души распятого на кресте, чувствовавшего Себя оставленным Богом, Спасителя взывает псалмопевец [137]: *Боже, Боже мой* и пр. (Мф.27:46). — Ужасное чувство богооставленности должен был терпеть Спаситель, так как Он наши грехи сделал своими (грехопадений *моих*), сделался жертвою за наши грехи (2Кор.5:1); и таким образом усвоенные Им наши грехи вызвали у Него скорбный вопль: *вскую оставил мя еси?* [138] Бесперывно [139], а не в безумии [140], молится Страдалец среди своих страданий о помощи, и, как кажется, напрасно (ст.3). Но однако (же) живет же Бог на небе [141], Он, Которого Израиль прославляет за бесчисленные исполнения его прошений; Который помогал отцам во всякой нужде (ст.4-6). Теперь же совершенно иначе (*же* в ст.7 в противоположность ст.4-6) поступает тот же Бог с молящимся в псалме Терпеливцем; Он находится в самом бедственном, беспомощнейшем (*червь*) положении (7-9) [142] и Бог не помогает Ему. Враги насмеваются над Страдальцем, говоря: "Он надеялся на Бога, пусть же теперь поможет Ему" (ст.9); на это Он отвечает: "да, [143] так! Я надеялся на Бога, и теперь в крайней нужде также надеюсь на Него; с самого детства Моего Он самым отеческим образом принял Меня [144] (бегство в Египет и т.д. ст.10-11). В виду этих прежних проявлений милости, Икупитель затем молится к Отцу, чтобы Он и *теперь* не оставил Его (*да не отступиши*) в Его крайнем бедствии (ст.12); а чтобы показать, что нужда достигла высшей степени, и поэтому необходима скорая помощь, Он снова в ст.12-19 поразительно изображает все тяжелое положение. Злобные враги (ст.13)

не могут почти дождаться Его конца (ст.14) и рыщут вокруг Него [145]; Он сам близок к *смерти* [146] (*яко вода* и пр.); кости Его (вследствие многих истязаний, особенно пригвождения) вывихнуты, сердце его потеряло свою крепость, разрывается от скорби (*яко воск таяй*), не в состоянии *ясно*, заметно выразить каким-нибудь значительным действием свою надежду на Бога и т.д.; возвыситься над болезнями и этим сделать их не так чувствительными (15). Телесная сила его совершенно разрушилась, жизненная сила истощилась (*черепок, скудель*), страшная жажда (вследствие потери крови) мучит, смерть весьма близко (*в персть смерти* и пр.) (ст.16). Да и как могло быть иначе? Палачи, подобно голодным собакам, напали на Него (ст.17), пригвоздили Его ко кресту [147] и так растянули, что можно пересчитать Его кости (ст.18). Вместо сострадания к распятому, наслаждаются его муками [148], и, уверенные уже в Его смерти, с шутками и насмешками, делят Его одежды (ст.19). В таких муках, и оставленный всякою человеческою помощью, страдалец собирает свои внутренние, готовые разлиться, силы, молится, чтобы по крайней мере (Ты же, ст.20 противоположность к 13-19) Бог не оставил Его (ст.20). Человеческое естество Спасителя, по-видимому, страдало на кресте от страшной мысли, что Бог может попустить смерти, и с тем вместе врагам Его *преодолеть* Его; в ст.21-22 потому Спаситель молится не о том, чтобы Бог избавил Его от смерти (*оружие* — опасность смерти), но только чтобы Бог не оставил Его в смерти, дал бы Ему, теперь так глубоко уничиженному (*смирение*), победить Своим воскресением всех злобных Его врагов [149]. — И вот теперь проходит мрачное облако, тяготевшее над душою Страдальца Богочеловека и радостно проникает в нее свет славы воскресения. Несколько минут пред своею смертью Он еще раз подымает вверх Свою поникшую голову; лицо Его просветлело; ибо Он с одушевлением смотрит в будущее и видит там славные следствия Своих страданий и смерти; — Ему теперь снова совершенно ясно и несомненно, что Он воскреснет, победит. За эту победу Он обещает всегда и публично прославлять Бога пред искупленными [150] (ст.23); — теперь уже из восхищенной души Его вырывается благодарственная песнь (24-25), которую Он будет петь. С прославлением устами Он соединит прославление и благодарение действием, *жертвою* среди верующих, пред *боящимися*, принесет *благодарственную жертву* [151], в каковом жертвенном пиршестве может принимать участие бедствующее в грехах, алчущее человечество, чтобы подкрепиться и напитаться для вечной жизни (26-27).

Крестною смертью Христа разрушена стена, разделявшая иудеев и язычников (Еф.2:14); это величественное действие Его жертвы представляется умирающему Спасителю в ст.28-30; Он видит, как язычники (*все концы — отечествия язык*), по собственной вине забывшие истинного Бога (Рим.1:20 и д.), снова обращаются к Нему, поклоняются Ему, как своему Господу (28), а чрез это границы царства Божия расширяются над тесною областью Израиля, распространяются над всем миром (ст.29). Придут также и сильные земли, имеющие изобилие временных благ (*тучнии*), чтобы участвовать в приготовленном Христом пиршестве (вся истина и благодать во Христе; Иоан.6:32-50 — в частности, Святая Евхаристия там же ст.51 и д.), принести Ему свое поклонение (Пс.71,10,11); короче, *все* смертные получают участие в

благословениях крестной смерти (ст.30)16. Но Сам Страдалец будет вечно жить прославленным, и из семени Его (при Его посредстве Св. Духом. Ин.1:13; 3:5, 1Ин.3:3) возрожденное новое поколение будет служить Богу (ст.31); как (у евреев) телесному Отцу возвещается, что у него родилось дитя, так тогда и Небесному Отцу возвестится, что будущие роды усыновляются Им; и миллионы святых, которые приняты на небо, будут громко свидетельствовать грядущим, как бы из Бога рождающимся, поколениям о правде Божией, усвоенным Им на основании заслуг Христовых в столь богатой мере, и в небесном свете которых они сияют как17 солнце пред нашим духовным взором (ст.31-32).

ПСАЛОМ 22.

Господь — мой пастырь и питатель.

Псалом этот написан Давидом вероятно в позднейшие годы его жизни, так как он предполагает уже многие опыты отеческой благодатной помощи Божией и дышит совершенно спокойным настроением. Первоначально он имел целью прославить пастырское попечение Божие, оказанное Давиду во время его многотревожной жизни, и изобразить наполнявшее душу псалмопевца безусловное, детское доверие ко Господу, явившееся результатом многих опытов помощи и милости Божией; но без сомнения скоро же и все общество Израиля усвоило себе этот псалом и употребляло его в более духовном смысле при богослужении, так как оно привыкло представлять себе Господа своим Пастырем, а себя Его стадом (ср. Пс.27:9; 77:52; 79:2; 94:7. Мих.7:14. Ис.40:11; 63:9).

В ст.1-м содержится тема всего псалма: "Господь пасет меня, и ничего не лишит меня", и затем следует развитие ее, и с начала первой половины: "Господь пасет меня", изображением (ст.2-5) пастырской деятельности [152] и пастырского попечения Божия, и говорится, что Бог заботится о выборе хорошего пастбища [153] и водопоя [154] для своих овец, водит их хорошою дорогою [155], защищает в величайших опасностях [156], так что они могут быть совершенно спокойны и безопасны под Его пастырским жезлом. — Далее развивается другая половина темы: "и ничего не лишит меня", изображением того, как Бог питает и кормит своих верующих. Под Его милостию и покровительством, избранные Его, к досаде супротивников, имеют обилие всего [157] и притом на всю их жизнь.

Спаситель в одной из своих притчей называет Себя добрым Пастырем, а верующих — Своими овцами (Ин.10:1 и д. ср. Петр.2:25; 5:4); Он явил Себя добрым пастырем, положивши за них Свою жизнь, проливши Свою кровь (Евр.13:20; *Великий Пастырь Кровию*). Злачное место — пастбище — Спаситель приготовил нам в Своей Церкви, где подает в пищу Свое Пречистое Тело.

ПСАЛОМ 23.

Песнь при перенесении кивота на Сион.

Несомненно, что псалом этот воспеваем был при перенесении ковчега завета на св. гору [158] Признавая же, согласно с надписанием, что он написан Давидом, мы должны также признать, согласно с мнением большей части древних и новых толковников, что он написан по случаю перенесения кивота из дома Аведдара на гору Сион, в построенную Давидом скинию (2Цар.6). Над херувимами, стоявшими у кивота, носилась слава Господня (шехина) [159] и служила знаком *особенного* присутствия Божия (1Цар.4:4; 2Цар.6:2); поэтому с ковчегом Господь входил в город, в новую скинию. Этою мыслью всецело исполнен теперь псалмопевец, и высказывает ее в ст.1-2. Он как бы обращается к участвующему в процессии народу и говорит: знайте, Кто отселе царствует на Сионе. — *Всемогущий* Бог, Творец и Господь неба и земли [160] — При этом само собою (особенно после случая, рассказанного в 2Цар.6:7 и д.) представлялся вопрос: кто же *достойн* взойти для участия в богослужении на гору Сион, на которой теперь обитает Господь (*гору Господню*)? Какие качества должен иметь посетитель богослужебных мест (кто станет на *месте святом*), чтобы быть угодным Богу и удостоиться Его благословения? — Ответ дается в ст.3-6 [161]. С такими мыслями процессия достигла до старинных (*врата вечная*), еще иевусеянами построенных ворот Сионского города (Салим); высокопоэтически побуждает псалмопевец, вероятно стоявших в готовности для принятия — старейшин — князей города, *возвысить* ворота, потому что беспредельно *высокий* Бог, являющий Свое видимое присутствие над кивотом, в шехине, имеет пройти чрез них [162]. Чтобы дать повод псалмопевцу и процессии к дальнейшему прославлению входящего Царя славы, встречающие старейшины спрашивают: кто же этот царь? И получают ответ: Тот, Который в войнах, во времена судей, при Сауле, а также и при Давиде, являлся всемогущим Защитником Своего народа (кивот сопровождал войско во время войн); Он есть Господь не только земли (ст.1), но и неба, воинства небесного (*Господь сил*, Господь Саваоф).

ПСАЛОМ 24.

Молитва о милостивом руководительстве и помощи в бедствиях.

Псалом 24 в еврейском тексте имеет в начале каждого стиха алфавитный порядок букв и называется псалмом алфавитным. Нельзя с точностью указать определенного исторического повода к происхождению его, но можно думать, что он произошел во время Саулова или Авессаломова гонения. Псалмопевца сильно притесняют многочисленные враги (ст.19), несправедливо преследующие его (ст.3), и он находится в бедственном положении (ст.17,18): только немногие благомыслящие остаются привязаны к нему (ст.21). В таком положении он обращается с упованием

и молитвою ко Господу, чтобы Он не допустил восторжествовать его врагам, но посрамил их (ст.2-3) [163]. При этом псалмопевец тотчас вспоминает, что Бог тогда только может помочь и поможет ему, если он благоугодно будет ходить пред Ним; поэтому он молится далее о внутреннем просвещении, чтобы он всегда мог ходить путями Господними (4-5) [164]. Господь издавна являл свое милосердие (ст.6), поэтому псалмопевец молится как о просвещении, так и о прощении своих грехов легкомыслия и неведения (ст.7) [165], которые могут мешать услышанию его молитвы. — Псалмопевец совершенно уверен, что Бог дарует ему внутреннее просвещение и побудит к точному исполнению Божественных заповедей, так как Бог благ и в благодати Своей не оставит Своим руководством смиренного и согрешающего не по злобе, и укажет, как идти путем Его (ст.8-9) [166]; — Он также милосерд к тем, которые искренно заботятся об исполнении Его закона (ст.10) [167], а к таким принадлежит и псалмопевец, несмотря на многие свои прегрешения, которые Бог несомненно простит ему (ст.11), Всякому (*кто есть человек бояйся Господа* — каждому человеку и проч.), кто боится Его, Бог дает руководство, внутреннее указание, как идти путем закона, на который уже вступил он (ст.12); а хождение путем закона Божия привлекает особенную милость Божию (ст.13) и надежную опору (*державу Господь*) [168] во всякой опасности. Поелику же псалмопевец искренно стремится идти путем закона и поелику он, укрепляясь испрашиваемою (в ст.5-14) [169] благодатию, надеется в будущем также вполне совершенно поступать пред Богом, то он уверен, что Бог и в настоящем его бедствии не оставит без Своей помощи. С смелой надеждою он взирает на Господа (ст.15), умоляя Его призреть на него в его тяжелом и опасном положении (ст.16-19), защитить его угнетаемого от бедствий и освободить от них (ст.10). Тем более да поможет ему Господь и не допустит восторжествовать врагам его, так как и другие праведники присоединились к нему, в убеждении, что Бог не посрамит столь твердо надеющегося на Него (ст.21) [170]; в противном случае и эти верующие могли бы усомниться в правде Божией. — Ст.22 составляет литургическое прибавление; молитва Давида о себе самом могла скоро сделаться богослужебною молитвою всего народа во время нападений врагов, и тогда сделано это прибавление.

ПСАЛОМ 25.

Молитва благочестивого человека о помощи Божией.

Этот псалом мог быть написан во время Саулова или Авессаломова гонения. Давиду угрожает опасность жизни (ст.9); ввиду своей невинности и твердой надежды на Бога [171], он молится о помощи, именно о суде Божиим, потому что если Бог станет судить его, и разберет дело между ним и его противниками, то приговор будет в его пользу. Псалмопевец не боится самого точного и строгого расследования Богом своего дела, и просит даже такового (ст.2) [172]; он всегда во всех своих действиях обращал и обращает свой взор к Богу (ст.3) [173], и никогда не имел общего дела с нечестивцами (ст.4-5); сознавая себя невинным, он может поэтому умыть свои руки, объявить себя чистым (ст.6) [174]. Его

радует не неправда, не суетные какие-либо вещи, но Господь и прославление Его в богослужении (ст.6г-8) [175]. За такой образ мыслей и действий (ст.3-8), псалмопевец молится (в ст.9 и д.), да спасет его Господь (ст.11 б) из настоящей нужды, да не погубит его вместе с нечестивыми, с которыми у него нет ничего общего (ст.11 и 12). Созерцая верою спасение свое уже совершившимся (*нога моя ста на правоте* — противоположность неровному пути несчастья), псалмопевец обещает перед всеми прославлять Господа.

ПСАЛОМ 26.

Спокойная уверенность и настойчивая молитва в великом бедствии.

Псалом этот мог быть написан во время Саулова гонения [176]. Он разделяется на *две* части [177] в *первой* (ст.1-6) псалмопевец "на крыльях веры подымается к небу, и смотря оттуда вниз на землю, на бедствия и опасности, посмевается им". Настоящие бедствия, приготовленные ему клеветливыми врагами (ст.12), представляются ему густою тьмою; но Господь для него есть *свет* и светильник (Мих.7:8), так как Он помогает ему (*Спаситель*) и защищает его (*Защититель*); поэтому псалмопевец не убоится, хотя бы и еще большие опасности постигли его (ст.2-3) [178]. Только об одном он всегда молил и в настоящей нужде молит Господа, чтобы пользоваться ему близостию к Нему (ст.4); ибо тогда он хорошо будет защищен (ст.5) [179], и из окружающих опасностей выйдет победителем над своими врагами и за это пред всеми прославит Господа (ст.6) [180]. Во *второй* части (ст.4-14) псалмопевец с полученною им от Бога силою снова нисходит на землю, в среду угнетения и бедствий; торжественный его тон сменяется исполненною надежды молитвою о помощи (ст.7), о том, чтобы Бог милостиво явил лице Свое, которое псалмопевец ищет с таким сердечным чувством (ст.8) [181], не оставил его (ст.9); его оставили уже даже самые близкие к нему (ст.10) [182]. Но Господь не оставляет его, принимает его (в Свой дом и под Свою защиту). Он молится, чтобы Господь подал ему только свет и силу и впредь поступать право (ст.11) и остаться таким образом достойным божественной помощи и защиты против клеветливых врагов (ст.12) [183]. В заключение псалмопевец высказывает, что он твердо стоит в вере, что Бог не погубит его, дарует еще ему среди живых (*земля живых*, в противоположность к шеолу, аду) увидеть Его милость и благодатную помощь (*благая*). Наконец (ст.14) обращается к своей душе, убеждая ее терпеливо ожидать помощи Божией.

ПСАЛОМ 27.

Молитва о помощи против сильных и опасных врагов.

Псалом этот мог быть написан Давидом во время Авессаломова гонения. Вынужденный уйти из Иерусалима, царь (ср. в ст.8 — Христа) настоятельно молит Господа, чтобы Он вступился за него против

коварного (2Цар.15:2 и д. ср. ст.2 этого псалма) Авессалома и приверженцев его, сказал бы решительное слово (*не премолчи*) и этим спас бы его преследуемого от опасности смерти [184] (ст.1). С полной надеждою псалмопевец по время бегства прострет свои руки к Иерусалиму, к жилищу Господа, и молит, чтобы Господь услышал его (ст.2), не такой жребий приготовил ему, какой следует лживым врагам (ст.3), не погибель, не постыдную смерть; молит, чтобы Господь воздал этим врагам по делам их (ст.4) [185] и совершенно истребил их, так как они не обращают внимания на великие дела Божий, в которых Он так часто уже являл Себя святым, праведным, и не побудили этим себя к праведности (ст.5) [186]. Во время молитвы псалмопевец получает такую уверенность в исполнении своей молитвы, что уже считает ее услышанною и прославляет за это Господа (ст.6,7), который в настоящем случае вновь явился защитником народа (который страдал от революции) и *царя* (ст.8) [187]. Но в *действительности* молитва его еще не исполнена, поэтому в ст.9-м он снова повторяет ее.

ПСАЛОМ 28.

Песнь величию Божию, открывающемуся в грозе.

По указанию надписания [188], псалом этот написан Давидом. По еврейскому тексту ход мыслей в нем можно изложить таким образом: псалмопевец призывает *ангелов* (сыны Божий) прославлять *на небе* (во дворе святем Его) Господа, проявляющего свое величие *на земле*, особенно в грозе, которая везде (Ливан, пустыня) производит ужас и опустошение. Затем в заключение (ст.10-11) Израиль высказывает свою уверенность, что Бог, так могущественно открывающий Себя в явлениях природы, защитит Свой народ. По тексту же LXX и Вульгаты (принимая во внимание ст.1 и 6), смысл псалма может быть изложен следующим образом: Давид только что одержал победу над могущественными царями (*сынове Божии*) языческих соседних народов, победу, которая представлялась ему наказанием (гроза; ср. Пс.17) над его врагами. И вот теперь он, как и в других псалмах (наприм. 95:7,8), побуждает этих могущественных царей (*сынове Божии*) [189] признать единого Бога и принести Ему жертву [190] на Сионе при скинии (ст.1-2). Чтобы побудить их к этому, он в картинном изображении, под образом страшной грозы (ст.3-9), представляет им, как Бог открыл Свое всемогущество и правду в наказании их и спасении Своего народа (ст.3-9а) [191]; изображение грозы служит наглядным представлением суда. За такое проявление могущества в пользу Своего народа Бог прославляется и будет прославляем Своим народом при скинии (ст.9б). За грозою следует большое наводнение, род потопа; и так как этот потоп служит проявлением силы Божией, открывающейся в нем, то и может быть назван Его местопребыванием [192], как с одной стороны наказание над врагами, так с другой потоп служит для Бога, так сказать, местом суда, среди которого Он восседает. Такие *частные* проявления царской и судебной власти Божией свидетельствуют, что Он есть *вечный Царь* (*сядет во век*, ст.10), и потому народ Его с уверенностью может ожидать от Него помощи и благословения (ст.11). — В ст.3-9 воды служат

образом враждебных народов, нападающих на народ Божий; эти великие и страшные народы (*пустыня*; см. прим.4); гром и молнии служат образом откровения Божия в отношении ко врагам, могущественные цари которых сравниваются с ливанскими кедрами; наводнение есть открывшийся суд Божий.

ПСАЛОМ 29.

Благодарственная песнь Давида по прекращении язвы.

Судя по смыслу ст.6-7 и 12 (ср. 1Пар.21:16; *вретище*), этот псалом составляет благодарственную песнь Давида за скорое прекращение язвы, вызванной его высокомерием (ст.7). Хотя язва и не коснулась его самого (1Пар.21:16,17), но, как виновник ее, он во все время ее продолжения находился в постоянной опасности смерти, и потому сказанное в ст.3-4 и 9-10 весьма удобно может быть приложимо к нему (*исцелил* в ст.3 имеет, как известно, широкое значение). При богослужении же этот псалом мог быть употреблен в первый раз, когда устроенный Давидом, по прекращении язвы, алтарь на гумне Орны иевусеянина (2Цар.24:25; 1Пар.21:22 и т.д.), *освящен* был первым жертвоприношением, и жертва — в знак *присутствия* Божия на этом месте [193] — была пожрана небесным огнем.

Псалмопевец будет прославлять Господа за милостивое спасение от смерти (ст.2-4) [194]; с ним должны прославлять Господа и все благочестивые люди за оказанную благодатную помощь, которою Бог создал Себе вечный памятник (ст.5) [195], — Он скоро обратил свой гнев в милость, печаль в радость (ст.6) [196]. Благоденствие, которым псалмопевец, по милости Божией, наслаждался, привело его к высокомерию (исчисление народа; 2Цар.24:2,3) и самоуверенности (*не подвигуся*, ст.7) [197]; тогда Бог разгневался (*отвратил лице*), послал язву и таким образом привел царя в страх (ст.8). Он стал молить его (ст.10) [198] здесь не только от собственного имени, но во имя всего народа, так как народ потерпел на себе следствие его греха, Господь услышал его (ст.11), обратил его скорбь в радость (ст.12) [199], чтобы дать ему повод к прославлению Его, что псалмопевец и исполнил (ст.13) [200].

ПСАЛОМ 30.

Твердая уверенность и горячая молитва во время величайшей нужды.

Этот псалом дышит детскою доверчивостью человека, находящегося среди величайшей опасности; он мог быть написан во время Саулова гонения [201]; большею частию происхождение его относят к обстоятельствам, рассказанным в 1Цар.23:26. Давид находится в крайнем бедствии (ст.10-14); если Бог теперь не поможет ему, то он несомненно погибнет и навсегда (во век) посрамится. Но это не может быть; Давид

твердо надеется на Господа (*на Тя уповах*), и такой надежды не посрамит Господь; Он Бог праведный (*правдою Твоею избави мя*), и поэтому не может предать тяжкой гибели несправедливо преследуемого (ст.2). — На этих двух основаниях, надежде на Бога и убеждении в правде Божией, возносится вслед за тем (ст.3 и 4) настоятельная молитва о помощи, и твердая уверенность (ст.4б-6), что Господь услышит. Бог ненавидит таких людей, как его враги, людей, которые полагаются не на Бога, но на суетные вещи (ст.7) [202]; в противоположность им псалмопевец единственно надеется на Господа, и Он поэтому несомненно поможет ему в настоящем бедствии, освободит от власти врагов, и таким образом доставит ему радость и торжество (ст.8-9) [203]. Но эта помощь, хотя и столь несомненно ожидаемая, еще только в будущем; ввиду же величайшего бедствия, в каком псалмопевец теперь еще находится, место уверенности заступает слезная молитва, мотивируемая трогательным изображением печального положения. Поистине это положение ужасно; и душевно и телесно бедствует он, стал предметом насмешек, поношения и смертельной ненависти (ст.10-14) [204] Но (же ст.15) это не может привести псалмопевца в совершенное отчаяние; нет, он тем тверже надеется на Господа (ст.15), которому о помощи он не перестает молиться (ст.16-17), призывая наказание на гордых и клеветливых врагов (18-19). Во время молитвы псалмопевец внутренне получил уверение, что он будет услышан; ввиду этого он высказывает свою радость о благодати Божией; ему теперь представляется, что Бог сокрыл у Себя, в Своем небесном святилище, как бы в некоем хранилище, множество благодати для Своих верных, чтобы во время нужды открывать эту сокровищницу, награждать богобоящихся и посрамлять нечестивцев (ст.20) [205]; псалмопевец совершенно уверен, что Господь защитит праведника под кровом своим от насилия и коварства его врагов (ст.21) [206]. Поэтому далее следует благодарение за несомненную уже защиту (град ограждения) и победу (ст.22). Правда, Давид в совершенной своей беспомощности (во исступлении); (ср. примеч. 1) некоторое время приходил в отчаяние в помощи Божией; но именно потому, что бедствия и нужды достигли высочайшей степени, и пришла скоро помощь, т.е. внутренняя в ней уверенность, что молитва будет услышана (ст.23). В радости об этом он призывает всех праведников, из благодарности искренно любить истинного, праведного Бога и в уповании на Него быть мужественными во всякой опасности (ст.24-25) [207].

ПСАЛОМ 31.

Сознание в грехах приводит к прощению в оных.

Псалом этот, содержащий наставление [208] о том, как избавиться от греховных бедствий, многими толковниками издавна признается благодарственную песню Давида, которую он воспел, получивши прощение от Господа за убийство Урии и грех с Вирсавией (2Цар.12). Признавая, согласно с надписью, что он написан Давидом, нужно согласиться с мнением этих толковников и о происхождении его; потому что какой другой более тяжелый грех можно указать в жизни Давида? Возвративши себе снова внутренний мир, псалмопевец прославляет

сначала вообще блаженство *всякого* человека, которому прощены [209] его грехи и который освободился от самообольщения [210] (*лесть*) касательно сущности грехов. Вслед за тем псалмопевец представляет основание [211] своего прославления, изображая, как он был несчастлив, пока грех тяготел еще над ним, прежде чем он с раскаянием исповедал его пред Богом (ст.3-4а) [212]; греховные бедствия (*страсть*) мучения совести (терн) побудили его наконец с раскаянием обратиться к Богу, признать и исповедать грех, следствием чего было прощение и мир (ст.4б и далее). Так как Бог принимает раскаявающегося, то пусть всякий верующий израильтянин (*преподобный*), если он согрешил, тотчас (*во время благопотребно*; прежде чем постигнет наказание) молит Бога о прощении; и если бы он своими грехами заслужил самый строгий суд (второй потоп), то наказание тогда не коснется его (ст.6) [213]. Затем (ст.7) псалмопевец с благодарностью обращается к Богу, и объявляет, что Он освободил его от бедствий, которые грех уже причинил ему (внутреннее мучение) и еще больше причинил бы, что этот прощающий его Бог составляет теперь предмет его радости. Но так как псалмопевец знает, что ему угрожают новые опасности и искушения ко греху, то молится, чтобы Бог и от них освободил его [214]. Бог отвечает (ст.8) на его молитву, уверяя его, что Он просветит его, укажет ему правый путь и поможет ему Своею благодатною помощью (*утвержу очи Мои*) [215]. Далее (ст.9) следует увещание псалмопевца ко всем людям, особенно к грешникам, чтобы они не противились неразумно [216] Господу, не ожидали, пока Он посредством наказаний заставит их (*браздами и уздою*) идти к Себе; но чтобы свободно в раскаянии приближались к Нему; грешников ожидает наказание, а тех, которые с надеждою обращаются к Богу за прощением, милостивое прощение (ст.10). О такой благодати Божией — как испытал ее на себе псалмопевец — должны радоваться все праведники (ст.11).

ПСАЛОМ 32.

Всемогущий, всеведущий Бог защищает Свой слабый народ.

Псалом [217] этот составляет ветхозаветный парафраз слов Господа: *не бойся малое стадо* (Лк.12:32). Ближайшим поводом к происхождению его могла быть какая-нибудь чудесная победа, одержанная незначительным по числу народом Божиим над могущественными языческими народами. Ввиду необычайной помощи Божией, псалмопевец призывает верующего Израиля (*праведные, правые*) с восклицанием (радостные, торжественные возгласы; 1Езд.3:11) и с музыкой воспеть необычную *новую* песнь (ст.1-3): в дарованной победе (*дела*) Господь самым блистательным образом показал Себя любящим истину (ст.4 *в вере* = верность обетованиям), милостивым (к Израилю) и праведным (в суде против язычников ст.5). Он Всемогущий Бог, как доказывает это творение мира (ст.6,7,9) [218]; поэтому весь мир должен бояться Его (ст.8), должны также бояться Его и язычники, враждебные планы коих против Израиля разрушит Всемогущий (ст.10) [219], между тем как милостивые Его определения к Израилю останутся навеки неизменными (ст.11). — Можно ли не назвать счастливым народа,

которого Всемогуший избрал в особое Себе наследие и защищает всемогущею рукою Своею (ст.12)? Но Защитник Израиля не только всемогущ, но и всеведущ (ст.13-14) [220]; как создавший сердца человеческие, Он знает все мысли и дела людей (ст.15), поэтому может сделать их безвредными для народа своего, так что никакие силы не могут ничего сделать против Израиля (ст.16-17); на него (ст.18) обращены всевидящие очи Господни, и отвращают от него всякую опасность (ст.19). Поэтому Израиль спокойно, при всяких обстоятельствах, надеется на Господа, в убеждении, что Он всегда помогает, и радуется тому; пусть же милость Его соответствует надежде Израиля (якоже = в той же мере)!

ПСАЛОМ 33.

Кто боится Бога, того Он охраняет.

По смыслу надписи [221] над псалмом происхождение его относится к тому времени, когда Давид хитростию [222] спасся из рук филистимлянского царя Анхуса [223]. И действительно Давид имел причину благодарить Господа, что хитрость его удалась ему. Поэтому он во все дни своей жизни будет прославлять Господа за помощь, оказанную ему в столь опасном положении (ст.2), будет славиться своим Богом, даровавшим ему спасение (ст.3а); он приглашает также и всех благочестивых людей соединиться с ним для величания Господа (ст.3б-4) [224]. Затем он представляет основание (ст.5-11) своей решимости и своего приглашения к прославлению Господа; Господь а) услышал его, когда он молился, чтобы хитрость его удалась ему, и избавил его от всех скорбен его (ст.5). Как Бог сделал ему, так Он поступает б) и *со всеми* благочестивыми, которые поэтому и призываются во всех своих нуждах также обращаться к Богу, от Него ожидать спасения и помощи (ст.6). В сердечной радости псалмопевец вторично рассказывает, что Господь помог ему (ст.7) и снова повторяет, что Господь чудесно [225] спасает *всех* богобоящихся (ст.8) и желает, чтобы все люди, подобно ему, испытали на себе благодатную помощь Божию, которую он представляет под образом вечери, приготовленной для *всех* праведников, и приглашает принять в ней участие; упование на Бога (9 б) и страх Божий (*бойтесь*; ст.10) делают достойными этой вечери, насыщения всякими благами (ст.11) [226]. Так как страх Божий есть необходимое условие всякого благополучия [227], то псалмопевец, как опытный наставник, хочет научить всех людей (ученики — *чада*) страху Божию (ст.12); он состоит в том, чтобы не клеветать на ближнего, не делать ему никакого зла, мирно жить с ним (ст.14-15). Кто следует этому, кто боится Бога и соблюдает правду, того благословляет Бог Своими милостями [228], внимает ему во всех его нуждах, тот пользуется особенным попечением Божиим (*ни одна кость не сокрушится*), между тем как нечестивый отвергается Богом и его постигает ужасный конец (ст.16-23) [229].

ПСАЛОМ 34.

Молитва о помощи против злобных и неблагодарных врагов.

Происхождение этого псалма относится к раннему времени гонения Саулова (ср. ст.1Цар.24:16, ст.11 с 1Цар.24:10); не трудно указать *определенное* положение, в котором находился тогда псалмопевец. Давид тяжело страдает от врагов, которым он оказывал только любовь и дружбу, и которые теперь на него клеветают и поставляют величайшую радость в том, чтобы коварно ввергнуть его в несчастье. В таком положении невинно преследуемый молится о помощи к Богу и обещает Ему за это хвалу и благодарение. Эти основные мысли псалма выражены в трех строфах, из которых каждая оканчивается обещанием благодарности (ст.9 10, 18, 28), с повторением в каждой жалобы на настоящие страдания, а также и молитвы об освобождении из них. I *Строфа*. Господи, противоборствуй за меня [230](ст.1-3), сделай так, чтобы враги мои были неисцельно поражены и обратились в бегство (ст.4-6) [231], Да обратится на них самих погибель, которую они мне замыслили (ст.7-8); за это я буду прославлять Тебя (ст.9-10) [232]. II *Строфа*. Меня несправедливо обвиняют (ст.11), за мою дружбу и сердечное участие (ст.13,14) воздают неблагодарностью, злорадованием, клеветой и насмешкою (ст.12,15,16) [233]; спаси меня из такого положения (ст.17) [234], я за это буду прославлять Тебя (18) [235]. III *Строфа*. Да не порадуются враги мои, без всякого основания (ст.19) и коварно (ст.20) ненавидящие меня и считающие погибель мою несомненною (ст.21) [236]; помоги мне (ст.22-24) и посрами их (25-26) [237], а мне и моим друзьям доставь радость (27), чтобы прославлять Тебя за полученное спасение (28) [238].

Так как Давид в своих страданиях был прообразом Мессии, неблагодарно отвергнутого своим народом, то этот псалом с историческим характером соединяет и мессианский, т.е. он — преобразовательно-мессианский; поэтому и Спаситель у Ин.15:25 мог иметь в виду этот псалом (ср. еще Пс.68:5).

ПСАЛОМ 35.

В союзе с Богом не страшна самая сильная злоба врагов.

Основную мысль этого псалма можно представить таким образом: как ни велика злоба и сила грешников, так что даже праведник может прийти в уныние (ст.1-5); но бесконечно больше милость Божия праведникам и наказание Его нечестивцам (ст.6 10); защищаемый Богом праведник торжествует наконец над грешниками (ст.1-13). Никто конечно больше Давида не имел случаев испытать эту истину в собственной жизни; что испытал он *на себе* высказывает *вообще* в нашем псалме, в утешение и одобрение всех праведников, среди развращения мира. — Сначала псалмопевец изображает это развращение, людей греха, пред которыми

трепещет праведник; это люди, не имеющие страха Божия, и на место божественной воли поставившие свои греховные желания (ст.2) [239]. Пред глазами Божиими они коварно поступают с ближним, и притом так, что грехи их не обыкновенные какие-либо, которых Бог отвращается, но такие, которых Он *ненавидит* и за которые поэтому накажет самым строгим образом (ст.3) [240]. Беззаконны их слова, ожесточенно (не восхоте разумети) сердце (ст.4); даже ночью злоба их не дает им покоя; они не боятся никакого греха (ст.5). При виде такого развращения в мире, псалмопевца и вообще праведника поддерживает только мысль о безмерной благодати Божий, не оставляющей своих верующих, о бесконечной верности Господа Своим обетованиям, обещавшего праведникам награду (ст.6), и неизменной (*горы*) и страшной правде Божией, по которой Он не может оставить грех не наказанным (ст.7) [241]. Псалмопевец сравнил наказание Богом грешников с большим наводнением (*бездна много*) и при этом разумел, может быть, потоп; как во время потопа Бог спасал некоторых людей и животных, так Он спасет праведников во время имеющего постигнуть наказания грешников, потому псалмопевец с воодушевлением восклицает: *яко* (как) *умножил еси* и пр. (ст.8) [242]; о прославляемом величии страха Божия свидетельствует то, что Бог принимает под Свою Отческую защиту убогих сынов человеческих, так как они несомненно могут надеяться на Его помощь (*кров крылу*) и от святого жилища Его получают обильную Его милость (ст.9) [243]. Бог дарует спасающую, подкрепляющую, подающую жизнь и сохраняющую ее благодать, потому что Он Сам есть жизнь (*источник живота*); Он есть Первоисточник всякого блага, благо людей; но благо в противоположность бедствиям есть свет (ср. Пс.4:7; 26:1; 30:17 и др.); поэтому Бог есть свет; если же исходящий от Него свет светит на нас, тогда и мрачные обстоятельства нашей жизни становятся светлыми, блестящими; в благодатном Его свете мы видим свет, т.е. счастливые дни (ст.10) [244]. — За уверенностью в помощи Божией следует (ст.11) молитва, чтобы Бог, как теперь помогает праведникам, так и впредь сохранял их Своею благодатию (*пробави — парátivov — продли*) и предал злобе грешников (ст.12; *нога гордыни*, ступание ногою на спину — образ поругания; рука — образ власти). Вера убеждает псалмопевца, что последнее и случится; поэтому он взором веры видит (ст.13) поражение, которое нечестивцы всегда и везде будут испытывать, как бы уже совершающимся (*тамо* — указание на нечто настоящее).

ПСАЛОМ 36.

Счастье нечестивого быстро проходит, невинность остается торжествующею.

Псалом этот составляет учительную песнь и потому в еврейском тексте имеет форму алфавитного изложения, с некоторыми впрочем отступлениями. Основная мысль этого псалма, развиваемая с разных сторон, следующая: если ты видишь, что иногда в этом мире нечестивцы благоденствуют, а праведники бедствуют, то не завидуй счастью грешников; не ропщи на управляющий миром Промысл, не теряй веры и надежды; скоро дело примет другой вид; после кратковременного счастья, нечестивцев постигнет гибель, а праведник за свою

добродетель и упование на Бога получит богатую награду. — Известно, что представления евреев древнейшего времени о земном назначении человека, были довольно неясны, и потому понятно, если взоры их преимущественно обращены были на *земное* воздаяние человеку, и если они от правды Божией *здесь уже* ожидали награды за добродетель и наказания за порок. Так и в нашем псалме; страдающий праведник утешает себя не ожидающею его наградою в будущем, но уверенностью в торжестве своего дела уже здесь на земле; и действительно Бог в Ветхом Завете для утешения своих праведников и к устрашению грешников уравнивал *уже на земле* разности нравственного мироправления, как это мы видим в судьбе Иова. Спокойное пребывание в земле обетования [245] (ст.3,9,11,18,22,27,29,34), мирное пользование сокровищами и богатствами ее (ст.3,19,25,26), помощь против притеснения грешников (39:40), долгая жизнь и богатое потомство (ст.29,37) — вот предстоящая праведнику награда; между тем как грешник после кратковременного счастья подвергается Суду Божию (ст.13,17,18) и *тому* несчастью, какое он замышлял праведнику (ст.15); обеднение (ст.21), изгнание из своей земли (ст.9) и совершенная погибель (ст.19,28,34,36,38) награда нечестивца. — Псалом этот несомненно написан Давидом, добродетель коего осталась торжествующею, между тем как временное счастье Саула, Навала, Ахитофела, Авессалома, скоро погибло. При ясности общей мысли псалма, в нем немало трудных мест, требующих объяснения [246].

ПСАЛОМ 37.

Молитва во время тяжелой болезни и преследования от врагов.

Обстоятельства происхождения этого псалма [247] представляются тождественными с обстоятельствами Пс.6. Псалмопевец, вероятно преследуемый Саулом, тяжело страдает (ст.3,7,9,18) и душою (ст.7,9,11) и телом (ст.4,6,8,11) [248]; все эти страдания, кажется, причинены ему были злобными гонителями; но страдающий псалмопевец главную их причину видит в собственной греховности. Настоящее бедствие представляется ему безмерным, поэтому оно не есть действие божественной любви, но божественного гнева; вследствие этого он молится, чтобы Бог не с яростию и не с отвергающим гневом наказал его. Свое опасение, что переносимые им бедствия происходят не от отеческой любви, но от ненависти, он обосновывает поразительным изображением этого своего бедствия (ст.13-14). Его постигло тяжкое наказание Божие (ст.3) [249], он сильно страдает вследствие своих грехов (ст.5) и телом (ст.4,6,7-8) и душою (*от воздыхания сердца* — внутренней боли; ст.9). А что он не преувеличивает своих страданий, в свидетели призывает Самого Бога; Бог знает вызываемое тяжелыми бедствиями сильное его желание помощи, знает сердечные страдания псалмопевца (ст.10). Чтобы подвинуть Всеведущего к помощи, чтобы возбудить Его сострадание, псалмопевец снова начинает изображать свое печальное положение (ст.11-13); от сердечной скорби изнемогает телесная его сила, исчез блеск от очей его (ст.11); друзья убегают его (ст.12) [250], между тем как клеветливые и коварные враги покушаются на жизнь его (ст.13). Чтобы

показать Господу, что он не только нуждается в Его помощи (ст.3-13), но и достоин ее, псалмопевец выставляет на вид, как он вел себя в отношении к врагам своим; он не воздавал им за их ругательства и клеветы (ст.14,15) [251], но с доверчивостью представлял свое дело Богу, от Которого ожидал быть услышанным (ст.16). Почему же он надеется, что Бог его услышит? Потому что (яко; ст.17) псалмопевец говорит сам себе, думает, молится: *да не когда порадуются враги мои*, иначе говоря, Бог не допустит, чтобы враги одержали победу над псалмопевцем; если они велеречат уже, видя его только колеблющимся, то что станут делать, когда он совсем упадет, будучи оставлен Богом [252]. Псалмопевец свое нынешнее состояние образно представил в виде колебания, дрожания ног, т.е. изобразил свою опасность падения; это он обосновывает в ст.18 (яко); он подвергается всяческим нападениям врагов своих [253], находится в постоянном мучении (*болезнь моя предо мною*) и именно потому, что он чувствует себя грешником (ст.19) [254]. Многочисленные и могущественные враги его (ст.20); он им делал одно только добро, и вот они за правду его преследуют его (ст.21); против них только Бог может помочь ему (ст.22-23).

ПСАЛОМ 38.

Долго сдерживаемая жалоба и настоящая молитва тяжело испытываемого праведника.

По надписанию, псалом этот написан Давидом [255] без сомнения во время Саулова гонения. Псалмопевец находится в страшном угнетении от злобных людей (ст.2б, 10, 11), но он твердо решился, не жаловаться в своем страдании, чтобы не согрешить ропотом против Бога (ст.2) [256]. Долго он крепился в принятом решении и молчал, смиренно подчиняясь водительству Божию; но такое молчание не имело никаких добрых последствий, потому что насильно сдерживаемая скорбь тем сильнее только прорывалась (ст.3); при мысли о насмешках со стороны зазнавшихся врагов, скорбь, подобно огню, воспламенялась в сердце его (ст.4) [257], и высказывалась в сильном вопле к Богу. В скорби своей псалмопевец пришел было к исполненной отчаяния мысли, что Бог совершенно оставил его, не поможет уже здесь ему, и что *только смерть* избавит его от страданий; поэтому он спрашивает Бога *о конце своей жизни* [258]; если он узнает его, то узнает также, сколько ему остается терпеть еще (ст.5). Вслед за тем он жалуется на краткость и ничтожество человеческой жизни (ст.6,7), как бы говоря: жизнь человека и сама по себе коротка и довольно бедственна; а Ты мне необычайным образом еще больше делаешь ее горькою [259]. — Высказавши таким образом свою скорбь, псалмопевец возвращается в спокойное состояние, и задает себе вопрос: что же, если и действительно так, если жизнь человеческая так коротка и бедственна, и если к тому же еще я совершенно оставлен Богом, — что имею я, на чем бы мог основать свою надежду? Должен ли отчаиваться? — Нет! Я полагаю свою надежду на Господа (ст.8) [260]. Опасаясь, что испытываемые им страдания могли быть *заслуженными*, он молится о прощении своих грехов (ст.9а) [261], напоминает Господу о том поношении, какое он должен испытывать от своих нечестивых

врагов (*безумному*), и как он доселе молчал в убеждении, что это испытание происходит от Бога (ст.9б,10) [262]. Теперь же он молится, чтобы Господь отвратил тяготеющие над ним страдания (ст.11а), так как иначе он может погибнуть под наказующею рукою Божиею (ст.11б). В ст.12 (*о беззаконии* и проч.) он переходит от частного к общему; как его теперь наказывает Бог, по его мнению, за грехи его, так и *вообще* Он наказывает каждого человека за беззакония его, и скоро уничтожает его, мнящегося, как будто он вечно будет жить (ст.12) [263]. В заключение Давид молится, чтобы Господь по крайней мере теперь услышал его, помог немного отдохнуть пред своею смертию, т.е. избавиться от тяготеющих над ним страданий (ст.13,14) [264].

ПСАЛОМ 39.

Благодарение за великую помощь и молитва об окончательной победе.

Псалом этот написан Давидом и мог произойти во время Саулова гонения (1Цар.23:26 и д.). Псалмопевец, хотя недавно и был спасен Богом от великой опасности (2-3), но ему угрожают еще другие многочисленные опасности (ст.13), его преследуют враги, замышляя на жизнь его; — как часто это случалось во время гонений от Саула! — Псалмопевец находился в явной смертной опасности; в это время он, с полною уверенностью и надеждою (*терпя потерпех* — ожидая ожидал), молился ко Господу, который и услышал его (ст.2), избавил от опасности (ст.3) [265], и таким спасением воодушевил его к благодарственной песни и укрепил всех добрых людей в надежде на Бога (ст.4) [266]. Ввиду полученной им помощи, псалмопевец прославляет блаженство тех, которые надежду свою полагают на Бога, а не (подобно некоторым из его врагов) на суетных богов и на волшебство (ст.5) [267], и восходя от частного к общему, указывает (в 6 ст.) на чудесные проявления милости Божией во всей истории Израиля; ибо и в этом указании заключается новое подтверждение того, что надеющиеся на Господа счастливы бывают (ст.5). — Благочестивый израильтянин, по получении особенной милости Божией, обыкновенно приносил в жилище Его *жертву* в благодарность за милости и в прославление своего Бога. Давид также поблагодарил бы Господа жертвоприношением за полученное им только что чудесное спасение; но он в бегстве, и не мог поэтому принести жертвы. Бегство было премудро определено ему *Богом*; невозможность принести жертвы зависит от Бога. Поэтому псалмопевец совершенно прав, говоря, что Бог не хочет от него (в этом случае) благодарственной жертвы, вообще *никакой* (внешней) жертвы (7-8) [268], а желает от него только того, что он может принести Ему в своем отдалении от богослужебных мест, именно послушания (с евр. *уши проколол*; слав. *тело свершил*), смиренного подчинения Его воле [269]; и это — жертву духовного самоотречения — псалмопевец и обещает Господу (*се прииду*); в законе (Пятокнижии; *главизна книжная*, свиток книжный) возвещается ему воля Божия; как в книге закона, так и в его сердце; ему приятно исполнять (из благодарности) эту волю Божию и этим приносить приятную Богу жертву [270]. Псалмопевец другим образом принес уже духовную хвалебную жертву, именно тем, что он в кругу многих своих

приверженцев и знающих его громко *прославил* явно открывшуюся на нем правду и верность обетованиям (ст.10-11 ср. ст.4). — С указанием на жертву благодарения за недавно полученное спасение у псалмопевца, еще окруженного многими опасностями, весьма естественно соединяется *молитва*, чтобы Бог и в будущем не оставил его Своими милостями (ст.12) против бесчисленных врагов, в виду которых он почти теряет мужество (ст.13). Конечно, псалмопевец в окружающих его бедствиях признает заслуженное только наказание за совершенные грехи (*постигоша мя беззакония моя*), но он с надеждою молится о помощи Божией (ст.14) и о посрамлении злорадных врагов (15-16). Если Бог услышит псалмопевца, тогда все добрые люди будут радоваться с ним и хвалить Бога (17); но теперь он еще не услышан, еще находится в печальных обстоятельствах; да поспешит же Господь, пекущийся о нем, услышать его (18) [271].

Доселе мы изъяснили 39 псалом по ближайшему историческому его смыслу; но верующий христианин из Евр.10:5 и д., знает, что этот псалом имеет *также* мессианский характер. Ап. Павел некоторые слова его относит к Мессии. Не раз уже говорено было, что Давид в своих страданиях, как и в славном царствовании был прообразом своего Богочеловеческого Потомка, Христа. Как некогда от Давида Господь не хотел никакой левитской жертвы, а желал жертвы безусловного послушания, жертвы всей личности; так и от Христа, послушание Коего к Отцу достигло своей высочайшей степени в предании Своего тела на ужаснейшую смерть; как Давид свою внутреннюю жертву совершил исполнением Божественной воли, так и Христос (Ин.4:34, Мф.26:39, Евр.10:7-10). Эта воля считается душою этой просфоры. Как Давид самого себя предложил в жертву и сказал: *се прииду*, так сказал и Христос уже в минуту Воплощения (*εἰσέρχόμενος κλ* Евр.10:5), и потом во все дни Своей земной жизни, особенно на Масличной горе (*да будет воля Твоя*) и на кресте. Не как частное лицо стоял Богочеловек среди рода человеческого, но как Представитель его, солидарно с ним связанный; поэтому нет ничего удивительного в том, что Он, имея глубокое прозрение в любовь Божию к падшему человечеству, во время своей земной жизни часто благодарил Отца — от имени человечества (10-11), как за все благодеяния роду человеческому, так особенно за устройство искупления; ст.2-6 можно вообще считать такую благодарностью *Богочеловека* от имени человечества. — Пред исшествием из мира сего Икупитель молился за Своих учеников и за всех Своих людей, имевших уверовать в Него (Ин.17); Он знал, что они и по совершении искупления будут бороться еще со многими врагами; ст.12-18 можно считать молитвою Богочеловека от имени искупленного, под игом страстей и неисчетных страданий вздыхающего человечества. Вися на кресте, **Спаситель мог буквально применить к Себе ст.12-18.**

ПСАЛОМ 40.

Благожелание тяжко страждущего сострадательным и молитва о наказании жестоких и коварных врагов.

Нельзя с точностью указать определенного положения в жизни Давида, как на обстоятельство происхождения этого псалма; одни относят его к последнему времени пребывания его при дворе Саула, другие ко времени бегства от Саула, иные к Авессаломову гонению (особенно ради ст.10; Ахитофель; ср. Пс.54). Псалмопевец находится в тяжелой *болезни*, причиненной, как кажется (ср. Пс.6 и 37), сильными преследованиями злобных врагов и соединенною с этим душевною скорбью. В таком печальном положении псалмопевец чувствует, как отратно бедствующему встретить сострадание и как горестно безучастие и ругательство. Поэтому псалмопевец прославляет блаженным человека сострадательного (ст.2) [272] желает и обещает ему от Бога награду и помощь во время собственного бедствия (ст.3-4) [273]. Без сомнения псалмопевец мог сказать о себе, что он всегда был сострадательны к страждущим и поэтому в настоящем своем положении он мог *и себе* ожидать такой помощи Божией, которую изображал в ст.2-4; это он и выражает в ст.5 [274]. Он молится об избавлении от своего бедствия, которое конечно не было совершенно незаслуженным (ст.5); затем он изображает свое печальное состояние, чтобы указать побуждение к своей молитве. Между тем как он молится о прощении и выздоровлении (ст.5), враги его ожидают смерти (ст.6). Правда, при посещении его во время болезни, они лицемерно высказывают ему свое участие, но выходя от него, они все вместе насмеваются над бедствием псалмопевца, желают ему смерти (ст.7-9); даже самый лучший друг его коварствует против него (ст.10). В таких обстоятельствах псалмопевец тем настойчивее должен молиться о выздоровлении, чтобы потом во имя Божие он мог отомстить злобным врагам (ст.11) [275]. Если Бог доставит ему выздоровление и таким образом не допустит восторжествовать его врагам, то он увидит в этом доказательство, что Бог благоволит к нему (ст.12); поддерживаемый Богом, он твердо и непоколебимо будет стоять против врагов его (ст.13). Ст.14 составляет прибавление, сделанное вероятно собирателем псалмов, и заканчивает собою первую часть книги псалмов.

Псалом этот относится к числу прообразовательно-мессианских. Поруганный, тяжело больной, оставленный даже самыми лучшими друзьями, Давид был прообразом Богочеловека, взявшего на себя немощи наши и понесшего болезни (Мф.8:17), преданного своим учеником (Ин.13:18), и смерти Коего с нетерпением ожидали злорадственные "друзья" его [276]. Происходившее в меньшей степени с Давидом на Иисусе Христе совершилось в полной мере (*да исполнится*, Ин.13:18).

[1] Есть степени греховности: хождение во грехе, именно действие по греховному совету других (грехи по обольщению); стояние в грехе (самостоятельность в грехе); сидение во грехе (постоянство в грехе). — И на седалищи губителей и т.д. с евр. "и не сидит в собрании насмешников". Насмешки над религией, о которых здесь речь, действуют губительно, как зараза; насмешник над религией губителен, как заразительная болезнь; в этом смысле LXX свободно перевели: ἐκ κατέδρα λοιπὸν т.е. ἀνθρώπων (λοιπός чаще употребляется как прилагательное); в Вульгате вместо конкретного стоит абстрактное — pestilentiae (λεῖμος сущ.).

[2] Летом в безводных странах Востока, вследствие большой жары, а также и от палящего восточного ветра, часто засыхают даже деревья (ср. Иер.17:8).

[3] Т.е. здесь уже, когда Бог ищет в нем плодов (Мк.11:13), и некогда на будущем суде, когда потребуются от нас добрые дела.

[4] Прах — χυνοῦς — λεπτά τῶν αὐτῶν (Исихий) означает здесь мелкую, от молочения обратившуюся в пыль, мякину; впрочем можно по Вульгате (pulvis) разуметь и пыль земную.

[5] Это уже может быть и на земле, во время несчастий и страданий, или же только по смерти. Псалмопевец, конечно, имел в виду земные наказания, как приговор суда Божия; праведников, которые смотрят на этот суд и помогают совершению его, он представляет свидетелями на суде и как бы членами его, принадлежащими к судебному собранию (βουλή — consilium).

[6] *Воскреснуть* — ἀναστήσονται — resurgent; по евр. якому — стоять с смело поднятою головою (Лк.21:28), с уверенностью в правоте своего дела. св. отцы большею частию это разумеют о последнем суде и о воскресении мертвых.

[7] *Сего ради* — διὰ τοῦτο обосновывает не только ст.5, но и 3.

[8] Общеупотребительное тогда для ожидаемого Спасителя Израилева название Мессия было заимствовано из 2 ст.(ср. Дан.9:25), а ближайшее название Его υἱὸς τοῦ Θεοῦ (Иоан.1:50 (49). Мф.26:63) из ст.7 нашего псалма.

[9] Только около этого времени раввины (Раши, Кимхи), из чистой оппозиции против христианского толкования — начали под упоминаемым в псалме царем понимать Давида, — объяснение, которое подрывается уже "помазанием на Сионе" (ст.6; ср. 1Цар.16:1-3. 2Цар.2:1-4); Мидраш объясняет псалом этот еще в мессианском значении.

[10] Нет сомнения, что Давид, при своем изображении антимессианской оппозиции, имел в виду ту враждебность, которую он сам испытывал от

окружающих его языческих народов; вдохновлявший его Св. Дух пользовался кругом понятий близких писателю. — *Языцы и людие, цари и князи* — синонимы; Деян. 4, 27 общее изображает только в частности.

[11] По масоретскому тексту ст.6 содержит упомянутую в 5-м грозную речь Бога: "и Я (Бог) поставил (помазал, т.е. твердо поставил) Царя Моего над Сионом". *Возвещаяй*, т.е. *есмь* возвещающий или *буду возвещать*; Я теперь объявлю, что Бог постановил (*прѳстаѳма*) в отношении ко Мне, Мессии, что решил и объявил; именно, что Я Сын Его, и как таковой, *есмь* Царь мира (так Беллярмин, Янсений и др., св. Отцы обыкновенно *возвещаяй повеление* толкуют в значении проповеди Евангелия чрез Мессию).

[12] *Днесь* в ст.7 относят, как и в Евр.5:5, ко времени воплощения Спасителя; тогда *Богочеловек* стал Сыном Божиим, тогда Христос, вследствие ипостасного единения, и по Своей человеческой природе получил право на участие в господстве над всем, поставлен (как Бог, Он таковым был от вечности) Царем над Сионом (ср. Евр.1:1; 2Рим.1:4). Деян.13:33, слово *РибуфЮубт* толкует, как *постановление* Мессии царем, что также произошло в воплощении.

[13] Ст.12 большею частию переводят: "целуйте Сына, чтобы Он не прогневался", т.е. почитите его, — Впрочем есть важные основания (ср. Гитциг, Гупфельд) против толкования евр. *бар* в значении *бен*, и кажется LXX правы, давая слову *бар* значение нравственной *чистоты*, наставления и обучения (*παῖδεia*) послушания, и евр. глагол *нашак* понимая в смысле "принять, взяться" (ср. Гитциг).

[14] Что = *ти* (по евр. *маг* — как; в таком значении *ти* часто употребляется у LXX; ср. Песн.4:10; Впрочем многие принимают это предложение в *вопросительном* значении).

[15] *Души моей* = мне=обо мне, в отношении ко мне.

[16] *Слава моя*, т.е. моя честь, мое царское достоинство не похищенное мною, но Твое и Тобою мне переданное; поэтому Ты должен мне помочь в обладании им. *Возносяй главу* = из состояния унижения (наклоненная голова) переводя в состояние возвышения, делая победителем, ср. Пс.109:7, Лук.21:28.

[17] *Уснух*, принимая в смысле настоящего, часто объясняют наш псалом, как *вечернюю* песнь; но сообразнее с евр. грамматикою *уснух*, принимать за прошедшее совершенное.

[18] У хищных зверей выбивали зубы, чтобы сделать их безвредными; ср. Иов.16:11, LXX может быть вместо евр. *лехии* (ланиты) читали *лехинам* — напрасно, всуе, суетно, без основания.

[19] С евр.: "когда я взываю, услышь меня". — *Бог правды моя* = Бог моего правого дела, адвокат мой (Зигабен, Феодорит); по другим = мой праведный Бог (против еврейск.).

[20] *Сынове человечестии* = по-евр. *бене иш* (сыны мужа) выражение эмфатическое (выразительное) и включает в себе понятие силы, мужества, твердости характера, которое враги Давида гордо присваивали себе.

[21] *Тяжкосердии* — т.е. люди с трудно доступным, ожесточенным сердцем. С евр.: "доколе слава моя, т.е. (царское достоинство) будет в поругании"?

[22] *Удиви* = сделал меня дивным, тем, что Бог взял Давида на престол от стада (Пс.77.70), Он сделал его предметом удивления, чудом или дивом божественной милости.

[23] *Яже глаголете* — с евр.: "размыслите в сердцах ваших на ложах ваших, и утишитесь", т.е. обдумайте серьезно (глаголите в сердце) и спокойно, как это можно лучше всего ночью, о своем поведении против меня, и отстаньте от оппозиции. LXX с словом евр. *дому* (молчите) соединяли понятие немой, а потому особенно напряженной (Иов.2:1, Плач.2:10, Исх.47:5), душу пронизывающей покаянной скорби (κατανύγητε *умилитесь*, от κατανύσσω *пронзаю, молчу, огорчаю*).

[24] *Свет лица* — светлое (противоположно — мрачное), милостию, расположенностию освещенное и потому светящее лицо. Ср. Числ.6:26, Пс.30:17, и др. — *Знаменася* — εσημειώθη, т.е. светлое лицо, как σημεῖον, как знамя, развернуто над нами, около которого мы держимся в борьбе против врагов, и при виде которого в нас возрастает мужество.

[25] *От плода* в евр. связывается с *дал еси веселие в сердце моем*; "ты даешь в сердце моем радости больше (από), чем они имеют ее в то время, когда стало много у них зерна, вина (*елея* у Оригена, Иеронима и др. древних — опущено). *Итала* и большинство отцов Церкви читали а tempore frumenti и пр., а по Оригену и LXX первоначально читали από καρου, а не από καρπου. По нашему тексту: *от плода пшеницы, вина и еля своего умножишися* — самостоятельное предложение, только по смыслу связанное с предыдущим: я имею сверхъестественную радость в сердце и этим богат, они же богаты, *умножишися (временными)* благами и радуются от этого.

[26] *Вкупе* = ἐπί τό αὐτό = за раз — достаточно может быть объяснено только с еврейского, где стоит слово, которое можно перевести — вместе; ср. Пс.33:4, 40:8, 61:10, 73:6, 121:3. Давид хочет здесь сказать: спокойно ложусь я и к *этому* (ἐπί τό αὐτό) засыпаю, т.е. ложусь и вместе с лежанием приходит уже и сон. — *Единаго* — κατά μόνας, т.е. отделенного, одинокого; Бог сделал *одиноким* находящегося в бегстве царя, удалил его (от своего народа, своей стражи и т.д.) жить (κατόκισας) вне отечества, но несмотря на это одиночество, он в безопасности и с надеждою (на уповании) на помощь Божию.

[27] Ὑπερ τῆς κληρονομίης; по-евр. *ал-ганнехиллот*: теперь большую частью переводят: *на флейте*. LXX в своем тексте читали слово от *нахал* — наследовать и имели в виду народ Израильский, как специального наследника Иеговы (Втор.4:20, 9:26, Пс.27:9), Который

также есть наследие Израиля; они могли понимать псалом не в индивидуальном смысле, но как просительную молитву синагоги (наследника) о победе над нечестивым языческим миром. Церковь также есть наследница Божия в собственном смысле слова (ср. Деян.20:28, Рим.8:17, Гал.4:26 и д.)

[28] *Предстану* (буд. в значении наст.: предстаю пред Тобою, когда молясь возношу к Тебе мое сердце. — И узриши — с открытым взором (Вульгата: *videbo*=) ожидание с надеждою помощи. — Не преселится; с евр. у Тебя он, как чужеземец не найдет гостеприимства, т.е. Ты не окажешь ему своей защиты.

[29] *Вниду*, в связи со словами *ко множеству милости*, удобнее принимать в значении будущего, чем настоящего; в послед, случае, смысл: *теперь же* пошел бы я к богослужебн. местам, чтобы молиться там (ст.9 и д.) и не был бы в бегстве. — *Храм* (хекил) употребляется не только в значении Соломонова храма, но и скинии (1Цар.1:9, 3:3) и означает здесь преимущественно *святое святых*, как *дворец* Иеговы; мирянин мог входить только в притвор, след. ко храму.

[30] В евр. и древних Псалтирях: "в лице моем путь твой", т.е. сделай своею благодатию Твой путь, путь, которым Ты ведешь меня, ровным, гладким предо мною.

[31] *Враг моих ради* ст.9 эмфатическое выражение и яко 10-го стиха должно быть объясняемо только из этого стиха.

[32] *Сердце суетно*, лживо и потому суетно. С евр.: их внутренность — развращение. — *Гроб* и пр. Как из открытой могилы выходит заразительный запах, так и из их гортани (как органа клеветы) — отвратительная, клеветливая ложь.

[33] *Да отпадут от мыслей своих* — по некоторым: пусть они падут ради (ало) своих планов; вернее: пусть они отстанут от планов своих, т.е. да последует неудача им.

[34] *Вселишися в них*, т.е. будь над ними покровом и защитою. По LXX *κατασκήνωσέις ἐν αὐτοῖς*, т.е. устроишь среди них скинию, палатку (чтобы их взять туда, или чтобы Самому жить?).

[35] О осмом — евр. ал-гашеминит, кажется, значит то, что псалом этот следовало петь по (евр. ал) восьмому тону, может быть — октавою, басом; ср. 1Пар.15:21. Св. Отцы относят это надписание к воскресению (день возрождения во Христе, которого достигают покаянием), а некоторые к состоянию будущего окончания мира, которое последует в седьмой день (эпоху) всемирной истории.

[36] *Псалом*, по-евр *шиггайон*, по некоторым, значит *заблуждение*, песнь, относящуюся к заблуждению, преступлению, т.е. врагов; ср. Авв.3:1. Другие переводят "печальная песнь" — дифирамб, иные иначе.

[37] Под Хусием большею частью разумеют неизвестного вениамитянина (*сын Иеминии* (1Цар.9:1), но имени Куша; уже Иероним писал об этом псалме: *totus psalmus contra Saul est conscriptus, guem et ethiopem (Куш — эфиоп, черный, негр) vocat propter sanguinarios et tetras et crudeles mores*" Ср. Иер.13:23. — Против этого многие древние экзегеты без основания выставляют ст.15-17. Ни в каком, однако, случае нельзя тут разуместь Хусия Арахитянина или Семей.

[38] Трудный для изъяснения 5 ст. с евр. переводится лучше всего так: если я платил злом своим друзьям, и того, кто без причины теснил меня, спасал, то пусть и проч. С греч.: пусть выйду пусть (без успеха, без победы или также = беден) перед моими врагами, погибну с своими надеждами на спасение.

[39] *Поперет в землю*, повергнет на землю, потопчет ногами. Слава — по мнению большинства толковников (вследствие параллелизма) — *душа*, которая в псалмах часто представляется как слава, как украшение человека (15:9; 29:13; 56:9; 107:2), потому что в ней заключается богоподобие, благородство человека.

[40] *В концах* — *εν περασί*; трудно сказать, какое понятие LXX соединяли с многозначительным словом *περασί*; может быть, они разумели *достигшую до крайности* (*τέλος — πέρας*) злобу врагов.

[41] Если не относить содержание ст.8-го к *определенным* народам, то смысл его будет: пусть Бог явится Судиею *мира*. Восточные правители, когда производили суд, сидели на *высоком* троне (*υψος — altum*) и были окружены множеством подданных. — Евр. текст может быть передан: над ним (над собранием) возвратись на высоту. Под *высотой* одни разумеют *возвышенное сидение*, и при этом смысл будет: прииди и покажи здесь Себя снова, как Судию мира; по другим *высота* означает *небо* и потому смысл будет: по совершении суда возвратись, возвысившись над собранием, снова на Свое небо. LXX употребили выражение *ὕπερ ταυτης*, что можно толковать в значении *места, над ними*.

[42] Выражение *на мя* в ст.9 некоторые дополняют словами: да приидет, т.е. да будет по моей невинности. *Сердца* и *утробы* — вся моя внутренность, высшая (сердце, седалище *νοῦς* и воли) и низшая (утробы, почки — седалище чувственных побуждений и желаний).

[43] Ст.12 по-евр. читается: Бог есть праведный Судия, и Бог (ве-эл) гневающийся каждый день. LXX перевели эл — *ισχυρ'ς*, καὶ μακρόθυμος и μή перед *οργήν ἐλαφω*† представляются в настоящем тексте вставкою.

[44] *Сгораемы содела* — буквальный перевод и потому гебраизм: Он сделал их (стрелы) горящими, т.е. бросает блестящие молнии, как стрелы (Пс.17:15).

[45] *О точилех*. LXX евр. слово *gittim*, темное и для них, прилагали к песням, употреблявшимся во время выдавливания винограда (Суд.9:27, Ис.16:8-10, Иер.48:33). Нынешнее евр. чтение *ал гагиттим* переводят

теперь большею частию: по гефскому (филистимскому), т.е. тону; или: на гефском инструменте.

[46] *Превыше небес* — над небом, далеко превосходя оное. — *Взятся* — превознеслось.

[47] *Враг твоих ради*. Корень всякого богоотрицания есть ненависть к Богу, которая может перейти в настоящую ярость против почитаемого верующими Бога.

[48] *Яко* в ст.4 рабский перевод евр. *ки* = когда, как часто, или же *ти* недосмотр писца вместо *оте*.

[49] Вдохновенному псалмопевцу представляется совершенно ясным, что настоящая, причиненная грехом, приниженность человека только временная, и что человек будет снова восстановлен в первоначальной власти над природою. Но это восстановление совершится через Богочеловека, и первее осуществится на Его человеческой природе; поэтому Давид, созерцая пророческим взором идеальное человечество будущего, созерцал уже духом идеального человека, т.е. Богочеловека, Который, перенесши временное унижение (страдания, смерть, фактическое унижение пред ангелами (Лук.22:43), восстановлен был в господстве и власти над всем (Евр.1:3). Потому псалом этот *мессианский* (ср. 1Кор.15:27 и особ. Евр.2:6 и д.).

[50] Надпись о *тайных* — неопределенна; отцы и древние толковники разумеют под этим то тайны страданий, прославления и смерти *Христа*, то таинственное руководство Сыном Божиим Своей Церкви.

[51] *Внегда возвратится* соед. с ст.3. Будущ. времена в ст.4 нужно понимать как настоящие. — *От лица* = потому что Ты обращаешь против них гневный взор.

[52] *Судити имать* = судит; что недавно сделал Он над Израилем и против язычников, это *обыкновенно* Он всегда делает и в будущем будет делать. *Во благовремених* = в нужное время, в нужде.

[53] *Начинания* — *עֲלִיתָדְעֻמָּתָא*, по евр. дела, великие дела; Это выражение неустанного попечения Божия о Своем народе; о кровомщении (*взыскали крови*) ср. Быт.9:5. Числ.35:9 и д.

[54] *Врата смертная* — врата шеола, подземного мира (Ис.38:10 — противоположность вратам дочери Сиона = Иерусалима; в них, т. е. публично (публичные собрания происходили у ворот и в воротах городских) псалмопевец будет прославлять Бога.

[55] *Да возвратятся* — от земли в шеол, т. е. предадутся смерти.

[56] *Законоположителя*, надзирателя, надсмотрщика, который бы побуждал их к порядку.

[57] *Возгорается*; преследование со стороны несправедливых врагов для Израиля составляет возгорающийся огонь; подлежащее к *увязают* из первого полустиишиа *нищие*; этого требует параллелизм.

[58] *Яко*, мотивируя *жалобу* в стихе 22, соединяет последующее изображение (24-32 с предыдущим).

[59] *Отъемлются судьбы*, т. е. они не думают о Твоих наказаниях.

[60] *Горестъ* — клевета; *под языком его* и проч. под языком у него в готовности целый склад речей, приготовляющих бедствия гонимым, и которые он выпускает как яд.

[61] *Богатые* часто в библ. словоупотреблении — неправедные, насилующие. *Внегда привлеци* — внезапный переход от образа льва в образ силков охотника.

[62] *Взыщется грех...* Враги говорили: *не взыщет*; Бог не расследует, а теперь Он поищет, расследует, сделает, что и следов их не будет.

[63] *Упование сердца* — εὐσπλαγία большею частью понимается в значении приготовления, требуемого для богоугодной молитвы; Бог услышит молитву, изливаемую из приготовленного к услышанию Бога сердца; но можно принимать и в смысле утверждения сердца верою, смелой надежды в страданиях, след, молитвы из твердого, непоколебимого сердца.

[64] Застигнутая охотниками на поле птица (здесь — воробей или птица вообще) для безопасности улетает в лесистые горы; ст.2 удерживает образ охотника.

[65] *Во мраце* — σκοτομίῳν = незаметно, коварно.

[66] Подлежащее к сказуемому *совершил еси* есть Давид, а не Бог; указывается на старания Давида устроить мир с Саулом.

[67] *Сотвори* — в смысле будущего: что может он сделать?

[68] *Вежди* вместо глаза, так как для того, чтобы лучше и дальше видеть, обыкновенно сжимают веки и вместе ресницы. *Испытаете* (ἐξέταξι) исследовать строго.

[69] *Сети* — силки, в которые попадутся нечестивцы; в знак, что погибель грешников приходит свыше, — и в изобилии, -сети представляются, как дождь падающими. *Огонь* и *жупел* ср. Быт.19:24. *Дух бурен*, гибельный, людей и скот убивающий самум. — *Часть чаши*, т.е. отделенная, *отлитая* отцом семейства каждому в его чашу во время обеда часть вина; поэтому = часть, вообще жребий.

[70] *Устне льстивые*, т.е. имеют они; *в сердце и в сердце* -гебраизм для означения двойственности: у них иное сердце на языке, чем внутри.

[71] *Язык велеречивый* — враги хвалятся тем, что своею клеветою ввергли Давида в бедствия; сила их в том и состоит (μεγαλυνουμεν), что они так могут вредить своим языком; язык их совершенно в их власти (*усты наша при нас суть*); они надеются все сделать чрез него, так что не боятся никакой власти (*кто нам Господь есть?*).

[72] *Положуся во спасение* — потщуся спасти. — *И не обвинюся* — παρρησιασσομαι — с решительностью, энергией (παρρησια) судьи буду действовать, строго поступлю; *о нем* — εν αυτω, в этом случае, на этот раз; Itala — in eum т.е. imprium. С евр. переводят: "поставлю в безопасности того, кого уловить хотят".

[73] *Искушено земли* — испытано, т.е. снабжено пробой (как проба на серебре) для мира, так что оно ходит по всему свету (или *земле* — Палестине). Но греческое δοκιμιον есть существительное и всегда (1Петр.1:7 значит средство или способ испытания; серебро здесь то, которое можно употреблять, как серебряную пробу. С еврейского переводят: серебро, чрез плавильню на землю пропущенное.

[74] Под *высотою* можно разуметь глубокую премудрость Божию, по которой Он некоторое время допускает грешникам (*сыны чelов.* в уничижит, смысле) благоденствовать (*умножаться*, πολυωρειν = πολυφυλασσειν Schol ευλογειν, чтобы потом тем чувствительнее наказать их.

[75] До конца — нецах — ленецеах = не навеки, но беспрерывно, так что не дается ни на минуту отдыха, т.е. до крайности, εις τελοc.

[76] Полагать советы в душе — накапливать в сердце планы на планы, как в кладовой.

[77] С жизненною силою исчезает свет и блеск очей (1Цар.14:27); просветить очи, дать им новый свет, новый блеск, значит поэтому — сообщить жизненную силу; здесь — избавить от опасности смерти.

[78] Псалом 52 в надписании имеет прибавление: *о Маелефе*, что вероятно означает болезнь (*махалаг*), нравственную заразу, нечестие; далее там прибавлено: *разума*, т.е. псалом для разумения; в евр. *маскил*, песнь, специально назначенная сделать наставление, научить — дидактическая песнь. Самое значительное уклонение находится в 6-м стихе Пс.52: там мысль дается гораздо легче, чем в Пс.13; из этого заключают, что текст 52 псалма позднейший. Первоначальный текст Пс.13-го рано стали считать трудным, и в этом имеет свое основание некоторое изменение, заключающееся в 52 псалме.

[79] *Безумен (навал)* αφρων; где нет благочестия и страха Божия и где господствует порок, там, по библейскому воззрению, безумие, *фактическое безбожие*, к которому присоединяется обыкновенно и *теоретическое*, являющееся верхом безумия. — *Сердце* здесь понимается, как центр личности, как седалище мышления и хотения, как источник теоретического атеизма. Дурные поступки (*растлеши*) и стремления (*начинания*) служат обнаружением развращенного и безбожного их сердца.

[80] Легко можно представить, что такой нечестивый царь, как Саул, особенно находясь под влиянием недобросовестных советников, угнетал и народ, как бы пожирал (ср. Мих.3:3. Прит.30:14); несправедливость по отношению к народу для них была столь же обыкновенным делом, как есть хлеб.

[81] *Тамо*. Псалмопевец видит будущий суд как бы уже совершающимся, указывает на него; вот *там* трепещут они (где нет никакого страха, — этого нет в еврейском), т.е. там, где праведники радуются, а не трепещут, так как Господь является Судиею

[82] *Обитает* — παροικήσει — проживать где-нибудь в качестве чужеземца и потому гостя; *вселится* — κατασκευώσει — синоним.

[83] Глаголати истину в сердце = может быть, высказывать истину, какова она в сердце (ἐν καρδίᾳ οὐσαι), говорить, как думаешь, как лежит на сердце; или же глаголати в сердце — значит мыслить, думать; льстить — δολοῦν — предаваться обману, лжи, которая на языке имеет свое местопребывание, т.е. говорить не истину, в частности клеветать. — Принимать поношение — λαμβάνειν — подымать против ближнего стыд, как подымают камень, чтобы бросить на него, или опозорить его. Можно также объяснять: не внимать клевете на ближнего (Исх.23:1). — Уничтожен есть пред ним и д. — он умеет оценивать по достоинству злого и доброго. — Вторую половину ст.5 с евр. переводят: "если он клянется и к (своему) вреду, — не изменяет". — Лихва — рост, особенно с бедных.

[84] *Яко благих* и пр. обосновывает предыдущие слова: *Господь мой еси Ты*; Бог всемогущ и всеблажен. С евр. теперь переводят: Мое благо (счастье) не вне Тебя, т.е. Ты Мое *высочайшее* благо.

[85] *На земли* — в Церкви; что была некогда Святая земля для избранного народа, то Церковь для избранного человечества.

[86] *Удиви...* воодушевленное восклицание при пророческом созерцании святых, в которых чудеса (ἐθαύμαστοσε — Он сделал чудно, и44. *От кровей* нужно соединить с *соборы*; собрания из-за кровей (ἐξ αἱμάτων), т.е. устроенные ради принесения кровавых жертв. По мнению всех древних толковников, здесь разумеются языческие и иудейские жертвы в противоположность христианству. Трудные с евр. 3 и 4 стихи можно перевести: "и к святым, которые в земле (т.е. я говорю): "вот дивное, в чем все Мое удовольствие". — Много скорби делают себе, которые меняют одного на других (Бога на богов); но я не хочу делать кровавых возлияний и не произнесу имен их своими устами". Смысл: только о Боге и добре хочу я знать, но ничего о богах и идолослужителях.

[87] *До ночи*: во всю ночь страданий поругаемый Спаситель нуждался в этом внутреннем утешении и, конечно, в тишине постоянно благодарил за оное Господа.

[88] *Истление* — διαπόρα в Деян.2:31 понимается в смысле тления, а не вообще — гибели, смерти.

[89] *Искусил еси сердце мое* и пр. Бог испытал его сердце — средоточие душевных сил; наблюдал его *жизнь во сне (нощию)*, которая некоторым образом есть барометр жизни в течение дня, и в который свободно развиваются самые тайные возбуждения чувственности, случающиеся днем. Здесь можно разумать испытания страданиями (ночь); следует только присовокупить сюда: *яко да не возглаголют* — *ὅπως αὐ*: Ты допустил мне перенести такие страдания, *что* у меня уже не стало преступных речей.

[90] *Яко да не возглаголют* лучше всего согласовать с *сохраних* (φυλάσσειν, наблюдать, замечать, сберегать) *пути жестоки*; чтобы не сказать ничего греховного, чтобы не совещаться с своими приверженцами о действиях против моих врагов, которые были бы греховны (*дела человеческие* — действия *падших* сынов человеческих), я делал себе большие усилия, много боролся внутренно. — Разнообразно толкуемый масоретский текст может быть лучше всего переводим так: *подумаю* я злое, оно не переходит уст моих; что же касается дел сынов человеческих — ради слова уст Твоих (закона), я беру во внимание пути нечестивца (чтобы не идти по ним).

[91] *От обидящих* мы соединили с *покрыеши* мя; так и в еврейском, у бл. Августина и Иеронима.

[92] *В крове*; страдания представляются в виде сильного зноя; помощь, защита, как тень и покров, доставляемый расprostертыми крыльями.

[93] *Тук свой затвориши*; они заперли (как бы на замок) свой жир, так что нет уже больше доступного к ним места; они совсем закутались в свой жир, как в панцирь; жир служит обыкновенным библейским образом для изображения духовной безчувственности и затверделости; ср. Втор.32:15, Ис.72:7, Иов.15:27).

[94] *Уклонити на землю* — *ἐκκλίνειν ἐν τῇ γῇ* — повалить на землю. *Изгоняции* мя — по масоретскому чтению: "по следам нашим они окружили нас".

[95] *Объяша* мя = схватывают меня, так как Давид еще не схвачен ими; по употреблению LXX, значит принимать, т.е. думать, воображать; впрочем, согласно с Зигабеном, можно переводить в значении: *подстерегли* и готовы схватить меня. С еврейского: "его сравнение (есть): как лев, хотящий терзать".

[96] LXX справедливо соединяют с ст.13-м. Масоретский текст переводят: защити меня от несправедного мечом Твоим (от злых) людей Твоею рукою.

[97] *От малых* — *απ' ὀλίγων* (так в Кодексе Александр.; в Ватиканском *ἀπολῶν*, по другим — *ἀπολλῶν*, но ни в каком случае — *ἀπολαῶν*) нужно понимать в значении небольшого общества *праведников* (ср. Быт.34:30 и др.), к которым причисляет себя псалмопевец. От этого небольшого общества и вместе от земли, из мира, псалмопевец просит Бога устранить врагов в полноте их жизни. Масоретский текст переводят:

спаси меня от людей мира сего, доля которых в жизни, т.е. которые блага мира сего, а не Бога, считают за самое важное.

[98] *Сокровенных* — то, что скрывается, прячется (от воров), следовательно = сокровище; здесь разумеются временные блага, которые Бог сложил как бы в сокровищнице, и из них уделяет, кому как хочет, необычайные земные блага. Этими благами пользуются нечестивцы, чтобы пожить хорошо, чтобы наполнить свое чрево. — *Останки* — *κατάλοιπα*, что, несмотря на роскошную жизнь, остается еще.

[99] Такой смысл по LXX и Вульгате; с еврейского же переводят: "а я увижу в правде лице Твое, буду насыщен при моем пробуждении образом Твоим". LXX евр. слово *тамунах* (образ) принимали за подобозначущее слову *шехина*, которая была видимым образом Божиим среди Израиля, и часто называется *славою Божиею*; в ней Бог является, как для спасения Израиля, так и для суда над египтянами (ср. также Пс.17:12). Еврейский текст не допускает толкования в смысле явления на месте богослужения, а дает мысль, что псалмопевец с уверенностью ожидает блаженного лицезрения Божия (в возможном для человека виде) в будущей жизни, после пробуждения от *сна смерти*. Впрочем и текст LXX и Вульгаты может быть изъясняем- в таком же смысле.

[100] Надписание это могло *произойти от самого Давида; разве не мог Давид, без всякого высокомерия, назвать себя* рабом, отроком Божиим? Из всех врагов выставляется *особенно* Саул, так как Давид лично от него больше всего терпел; гонение Саула было для него временем страданий; поэтому и больше всего подробностей об этом времени в 1Цар.

[101] Ср. 2Цар.7:1; — может быть и обетование, данное ему чрез Нафана (7:12 и д.) нужно относить к этому позднему времени, и потому порядок событий во 2Цар. нельзя считать строго хронологическим; ср. 51 ст. этого псалма.

[102] Этот псалом находится во 2Цар. гл. 22; еврейский текст там уклоняется, хотя и не в существенных пунктах, от текста в Псалтири. Нельзя вполне объяснять этих уклонений, как делают некоторые, одним нерадением в сохранении библейского текста (именно текста исторических книг); мы должны признать здесь двойную *редакцию* одной и той же песни; но нельзя с точностью утверждать, обе ли они произошли от Давида и которая из них первоначальная (вероятно находящаяся в Псалтири).

[103] *Рог спасения* = рог, содействующий мне и поражающий врага моего; рог, как главное защитительное оружие животных и как центр их силы, часто в Св. Писании служит символом крепости, силы и т.п. (рога алтаря)!

[104] *Хваля* ст.4 означает, может быть, внутреннюю радость, какую оставляла псалмопевцу непоколебимая его надежда на Бога и среди величайших бедствий; самые горячие молитвы Давида дышали *хвалою* Господу, выражая непоколебимое убеждение, что Снятый, Праведный не может допустить победы нечестия над невинностью.

[105] *Болезни смертные* и пр. Сильно (*потоцы*) злобствующие люди (*беззакония*) привели псалмопевца в опасность смерти (*болезни адовы*), и притом неожиданно быстро (*предвариша*).

[106] *От храма*, — с неба, которое изображается, как жилище Божие.

[107] Дрожание земли, даже самых внутренних оснований гор, обнажение самых сокровенных источников вод (ст.16).

[108] *Взыде дым* и пр. *Внутренний* гнев Божий представляется, как огонь, горящий в Нем; вовне он проявляется выходящим чрез ноздри (*гневом*; по-евр. через *ноздри*) дымом и от лица Его (особенно из глаз) горящим огнем (*огнь от лица*); огонь служит обнаружением пылающих внутри углей, так что о них можно сказать, что они возгорелись от Бога (от Него).

[109] *Преклони небеса*; так как во время грозы, когда облака опускаются низко, небо представляется как бы нагибающимся. Псалмопевец представляет Бога как бы присутствующим в черном (*мрак*) грозовом облаке, которое служит как бы засадою (*закров*), из-за которой Он бросает на нечестивцев молнии (*стрелы*); от блистающего, вследствие гнева, лица Его (*от облистания*) время от времени расходятся облака (*проидоша*), чтобы пропускать молнии (*углие огненное*) и град; между ними гремит гром Господень. Ст.12 с евр. переводят: "Мрак Он сделал покровом Себе, мрак вод и облака воздушные — скиниею вокруг Себя".

[110] *Взыде на херувимы...* Здесь херувимы служат символами высшей тварной жизни ($\zeta\omega\alpha$ = евр. *хайот*), образными представителями твари, как откровения Божия. Чтобы Израиль знал, что *всемогущий творец неба и земли* обитает среди их, над херувимами (над кивотом) носилась *слава Господня, шехина* (ср. Иез.1); "седающий на херувимах Господь" для израильтянина = Всемогущий Бог; — не удивительно, поэтому, если псалмопевец приближающегося на суд Бога представляет как бы воссевшим на херувимов и летящим на них. Он, конечно, хотел представить не *облака* в образе херувимов, но что в облаках присутствует, как Господь, так и носящие Его херувимы; ср. Пс.103:3.

[111] Будущ. времена в ст.21-28 выражают прошедшее и настоящее-продолжающееся; Бог воздавал и воздает Давиду, так как он и был и есть прав.

[112] *Суды — оправдания* = закон; Ср. Пс.118. *От беззакония моего*, от столь близко ко мне лежащего и во мне обитающего (первородный грех Пс.50:7) греха и чувственности.

[113] Ст.26 и 27 содержат так часто не признаваемую аксиому, жизненный закон *Божий*; когда Бог имеет дело с благочестивыми (*преподобным*) то поступает милостиво, помогает им в опасностях, короче — действует так, как только могут действовать благодать и любовь (свойства *праведного и неповинного*); напротив, когда имеет дело с развращенными, с грешниками, то строго поступает с ними, в своем гневе отвергает их от Себя, действует по отношению к ним так, как

развращенные и грешники действуют по отношению к невинным, которых они угнетают; и действительно грешники воображают, когда Бог наказывает их, что Он поступает с ними несправедливо.

[114] *Люди смиренная* = угнетаемые люди, всякий несправедливо преследуемый.

[115] *Просветиши* — возжешь..; погашение светильника — символ гибели, постигающего грешника несчастья (Иов.18:5; 21:17; Прит.24:20); возжение светильника — символ милости, счастья (4Цар.8:19).

[116] *Препоясал мя еси силою* — не только физической, но и нравственной, чтобы всегда *непорочно* (*положи непорочен путь мой*, ст.33) поступать пред Богом и таким образом быть достойным Его помощи. *На высоких* и потому для врага недоступных местах. — *Положил еси лук* и пр. с еврейского: и изгибался (вследствие содействия Божия) *медный* (самый крепкий) лук мышцами моими". *Защитение* (ст.36) с евр. щит; щит спасения = спасающий щит. — *Наказание* с евр. "Твоя кротость, т.е. Твое милостивое снисхождение возвеличивает меня". — *Расширил...* ступать широкими шагами = быть свободным, беспрепятственным; напротив — делать небольшие шаги = быть стесненным.

[117] *Под ногами*, так что можно ступать на них, на спину их — знак подчиненности. — *Дал ми еси хребет* и пр. обратил в бегство. — *Яко прах* и пр. развею их как прах, по устремлению ветра: полное истребление и рассеяние. — *Поглажду* — счищу их, как уличную пыль.

[118] *Пререкания людей*, распри в своем народе, каковы были, например, при восшествии Давида на престол и при Авессаломе. *Языков* — соседние языческие народы, из коих многие подчинялись Давиду: подчинение их было, конечно, только вынужденное, а не искренное; поэтому они солгаша; — когда же они услышали, какую Господь дал ему силу, немедленно подчинились ему (*в слух уха послушаша*), национальная их сила была сокрушена (*обеташаша*), и поэтому должны были со стыдом прекратить свои замыслы (*охромоша от стезь*), которые имели против Давида; масоретский текст переводят: "трепещут в укреплениях своих".

[119] *Величай* — гебраизм = Тебе, возвеличивающему.

[120] *Творение рук* — твердь возвещает о творении, о делах Божиих, т.е. возвещает, какие славные дела Он сотворил, как Он могуществен.

[121] *Вещание* — ο φθογγος — sonus — звук.

[122] *В солнце положи селение*; нужно дополнить подлежащее — Бог, поскольку пребывание Божие в природе не принадлежит к Его существу, то по справедливости оно называется только скинией, селением, пребыванием в скинии. С еврейского: "Солнцу поставил Он в них (в

небесах) жилище (семейный шатер); из этого шатра оно выходит утром и возвращается в него вечером.

[123] *Яко жених* и пр. Пункт сравнения в юношеской силе, в свежей жизни. Сретение — *καταντήμα* — встреча на другом конце земли; переводят: запад.

[124] Закон, свидетельство, оправдания, заповедь, страх, судьбы — все тот же закон, рассматриваемый с разных сторон; ср. Пс.118.

[125] *Обращаяй души* или = закон, обращает сердца от грехов, или же он возвращает, так сказать, *убегающее* от скорби и несчастий сердце (Пс.22:3. Плач.1:11,16) назад, успокоивает его, ободряет. — *Сот* — с евр. мед, сам собою вытекающий из соха, след. самый лучший.

[126] *Ибо* может служить основанием ст.12: но вернее переводить его словом **и**.

[127] *От чуждых* — *απο αλλοτριων* = *иностранцы*. Смысл: не допусти меня подчиниться сильному (*обладают мною*) обольстительному влиянию чужеземцев, т.е. идолопоклонников, иначе они приведут меня ко многим грехам. — *Чуждый* могло впрочем означать *всякого* чуждого Богу и между израильтянами. Некоторые древние под *чуждыми* разумеют чужие *грехи*.

[128] *Помянет всяку жертву* = не оставит без внимания, но с благоволением воззрит на твою жертву. — *Жертва*, по евр. *минха* = хлебная, не кровавая жертва; неизвестно, разумеется ли здесь самостоятельная, бескровная жертва, или же бескровное приложение к жертве всесожжения. — *Тучно буди* (евр. *дышин* — т.е. находить особенно приятным), *πιανω* = всесожжение твое да явится пред Ним, как если бы оно составляло один жир; — так как куски жира считались самою лучшею частью и в большей части жертв куски жира и полагались только на огонь "в приятное благоухание Господеви".

[129] *Возвеличимся* = нас будут прославлять и считать счастливыми за победу, одержанную нами во имя Божие и силою Божиею. С евр.: "поднимем знамя". LXX читали нагаддел вместо *нидгол*.

[130] *В силах* — *εν δυναστείαις* может только значить: "в могущественных действиях", т.е. в чудесной помощи, которую окажет десница Его, заключается спасение.

[131] По закону Моисея (Втор.16:17), евреи не должны были иметь постоянного войска; Соломон первый ввел постоянное войско и имел много конницы (3Цар.10:26 и д.).

[132] Давид говорит здесь от имени народа, который едва ли имел такие глубокие познания, какие предполагает в нем этот псалом.

[133] Эта победа есть *благословение благодетельное* — *ευλογία χρηστότης*, с еврейского — "благословение счастья", милостивый дар,

являющийся великим благодеянием (χρηστότης); блестящий драгоценный венец может также быть только символическим обозначением славной победы; золотой венец = блестящая победа. Некоторые при этом имеют в виду 2Цар.12:30.

[134] *Во век века* — в других местах Писания употребляется только в приложении к Богу, и трудно понимать его в гиперболическом смысле и ограничивать приложением к одному только лицу Давида; ср. впрочем 3Цар.1:31.

[135] *Возвеселиши* и пр. может быть объясняемо только в смысле созерцания лица Божия на небе и притом следующим образом: Ты возвеселишь царя радостью *от* лица Твоего, т.е. тем, что Твое лицо, Твой взор милостиво обращены к нему, что Ты столь великое делаешь ему и семени его, обещав от рода его происхождение Мессии.

[136] *Всем врагом*: "да найдет рука Твоя всех врагов Твоих", т.е. для наказания их. — *Яко печь* — страх и бедствия, которыми Ты поразишь, должны в них гореть как огонь в печи, так что они похожи на печь огненную, ср. также 2Цар.12:31. *Во время лица*, т.е. когда Ты обратишь против них гневное Твое лицо. — *Плод их* — потомство, дети. *Уклониша* — они наклонили зло над тобою, чтобы бросить на тебя, на твою голову. — *Во избытцех* мы относим к *яко положиши я*; *избытки* — reliiquiae — περιλίποι — оставшиеся верными царю, верный ему народ; от этой-то верной Давиду части народа, во время войны, враги должны будут обратиться в бегство; и царь тогда восстановит лице своих верных (*уготовиши*), т.е. снова сделает их радостными и веселыми. — *Я* — αὐτοῦς, т.е. врагов. — *Положиши хребет* — обратиши в тыл, в бегство. — *Их* относится к *избыткам*. Другие толковники под *избытками* разумеют оставшихся не убитыми победителем врагов, чтобы таким образом восстановить еще лице врагов в их потомстве, не совершенно истребить их. С еврейского ст.13 можно перевести: "Ты расположишь их горами, пролагая межевые сажени Твои по лицам их!". Для уяснения смысла такого перевода см. 2Цар.8:2.

[137] *О заступлении* — ὑπερ της ἀντιλήψεως относится очевидно к содержанию псалма и обозначает этот псалом, как *настойчивую* (*утренним* = ранним утром = скоро; Пс.4:4) *просительную молитву о помощи*; св. отцы под этою помощью большею частью разумеют совершившееся ранним утром Воскресение. Масоретская надпись: "об олени утреннем", т.е. или о невинно преследуемом праведнике (2Цар.1:19. Прит.6:5), которому уже восходит заря божественной помощи; или: по мелодии, по напеву: "елень утренняя".

[138] Вот пунктуация, какая, по нашему, должна быть здесь: *Боже, Боже мой, вонми ми! Вскую оставил мя еси далече от спасения моего?* (это суть) *слова грехопадений моих* (Так у бл.Августина). При обычной же пунктуации, *слова* принимают за *ges* = *πραγματά* и дают смысл: мои грехопадения поставляют меня в большом отдалении от помощи, делают ее невозможною. Иные после *грехопадений моих* ставят другой вопрос, и получают соответственный смысл. С евр.: Боже мой, Боже мой! зачем Ты

оставил меня вдали от моей помощи? (это суть) слова моего вопля; иные иначе.

[139] *Днем и ночью.*

[140] *Не в безумие мне* — Я имею достаточно оснований молиться об услышании; Мои скорби невыразимы, и Я — Сын Божий; поэтому Моя молитва не может считаться неразумною.

[141] *Во святем* = в небесном святилище, откуда Он, как Святой, видит преступников и терпящую невинность.

[142] *Глаголаша устнами*, т.е. поносные реч. — Кивание головою — жест, выражающий потерю всякой надежды.

[143] *Яко* (ст.10) можно перевести *да*, в связи с 9 ст. — *Исторгий мя* — Тебе Я обязан, что вышел из матерней утробы (сверхъестественное зачатие и рождение), обязан Моим существованием.

[144] *К тебе привержен есмь* указывает на еврейский обычай принимать отцем на колена новорожденного (к *Тебе* на Твое лоно) и признавать его своим, обязываться заботиться о нем (ср. Быт.50:23, Иов.3:12).

[145] *Тельцы* (чернь) *юнцы тучнии* (знать, первосвященники и пр.).

[146] Пролитая вода скоро улетучивается, испаряется; отсюда образ близкой смерти (2Цар.14:14). — *Разсыпашася кости*, находятся не в обыкновенной своей связи, вывихнуты.

[147] *Ископаша* — *פוצעו* — евр. *кару* или в расширенной форме *каару* от кур или *караг* = копать, раскопать, а не связать (Акила и Симмах). — Все древние переводы читают *каару* — *глагол* и так. обр. свидетельствуют против нынешнего масоретского текста *каери* (как лев), — чтение, которое с особенною натянутостью можно связать с предыдущим: "как лев мои руки и ноги", т.е. окружили или схватили; (что тут льву с руками и ногами?) — Не будем утверждать, что евреи намеренно исказили текст, но принимаем, что по небрежности переписчика вместо буквы *вав* поставлена сходная с нею по начертанию буква *иод*, и масореты уже впоследствии, из догматических интересов, предпочли последнее чтение, — хотя впрочем есть еврейские рукописи и с первым чтением.

[148] *Смотриши* — они смотрят на Меня, вместо того, чтобы, подобно чувствительному человеку, закрыть глаза пред такою сценою; а они с веселостью посматривают на Меня.

[149] *Оружие, пес, лев, единорог* — разные названия одной великой опасности, пребывания в смерти. *Единородную мою* — мою одиноко в мире стоящую, т.е. оставленную душу; по другим: единственную, кроме которой у меня нет другой, и от спасения которой все зависит. *Единорог* — сильное, дикое животное, м.б. буйвол.

[150] *Братии*;, плод *богочеловеческой* смертной жертвы есть богоусыновление людей и их *братство* (в высшей степени реальным образом; Рим.8, Евр.6:4) со Христом (Евр.2:10-14). *Повем имя* = прослаблю. *От тебе похвала моя* = предмет похвалы моей — Ты, или вернее: Ты причина.

[151] *Молитва* — жертвы по обету; с этими жертвами у евреев соединялись пиршества, жертвенные обеды, на которые приглашали вдов, сирот и т.д. — Прославленный Богочеловек совершенную Им на земле жертву продолжает на небе, пред Небесным Отцом, как жертву благодарности за победу, которую Он Ему даровал; блаженство небожителей и есть это пиршество. Существенно та же жертва, что и на небе, приносится и в церкви, и в причащении призываются нищие сыны Адама к пиршеству, которое есть образ будущего, небесного.

[152] *Нисходящие в землю*, которые должны низойти до земли в прах, умереть, истлеть.

[153] Ст.31 и 32 с евр.: "*Семя* (потомство) *будет служить ему*; оно *будет рассказывать о Господе* (будущему) *роду*; они (т.е. потомки) *приидут и возвестят свою правду* (именно испытанную Мессией) *будущему народу*, что он это сделал (великое спасительное дело в Мессии и чрез него). По LXX смысл 31 ст.: грядущее поколение будет знаемо (*αναγγελησεται*) Господу, как обратившееся к Нему, и будет возвещать (*αναγγελουσι*) во все будущее время всем, имеющим родиться, вступить в род (*λαω το τεχθησομενω*), о том, что совершил Бог (*ον εποίησεν ο Κυριος*), о правде Божией.

[154] *Пасет*, в Вульгате — *regit*, в означение того, что этот Пастырь есть Царь, (*rex = ποιμήν λαων*).

[155] *На месте злачне* — *εν τοις χλοης*, на месте, где *зелень*, пажить = пастбище.

[156] *На воде* = у воды, доставляющей покой, — раз тем, что овцы утоляют там жажду, а другой — что овцы в полдневный жар могут отдыхать в тени деревьев, растущих большею частью у ручьев (ср. Песн.1:6). *Воспита*, *ἐξεθρεψε* = заботится обо мне. *Обрати* — когда овцы ослабевают от сильного зноя, пастырь приводит их в тень к ручью, где они могут освежиться и *возвратить* свои силы (ср. Пс.18:18).

[157] *Настави мя* и д. — как заботливый пастух водит своих овец хорошою и безопасною дорогою, так Бог ведет ко блаженству Своих верующих единственно безопасным путем правды; Он делает это ради Своего имени, т.е. чтобы прославить Себя в праведниках.

[158] *Сень смертная* = тень, темнота, какая царствует в царстве смерти, в шеоле, следовательно, *глубочайшая тьма*; и это образ величайшей опасности, *опасности смерти*. — *Жезл, палица* = пастушеская палка; пастухи утром, выпуская овец из овчарни, пропускают их проходить под палкою и таким образом пересчитывают их (Лев.27:32; Иер.33:13), чтобы видеть, все ли они; поэтому пастырский жезл — символ пастырской

заботливости; мысль, что они находятся под пастырским жезлом Божиим, доставляет овцам Его сладкое утешение; св. отцы под *жезлом* разумеют впрочем орудие Божественного наказания, так как пастухи иногда наказывают им своих овец.

[159] *Уготовал еси трапезу*; богатое временное и духовное благословение, которое Господь подает Своим верующим, изображается под образом *богатого* (*чаша упоявающая*), радостного (= елеом) пиршества. Бог подает такое благословение в виду (*супротив* — ἐξεναντίας) нечестивцев, чтобы они из этого познали, что Господь помогает Своим праведникам. — Помазывание (*умастил*) головы маслом было в обычае на востоке при радостных пиршествах. — *Чаша упоявающи* — наполненная крепким опьяняющим вином; с евр. "чаша моя преисполнена; да сопровождают меня лишь благодать и милость". — *Державна* = наилучшая. — *Поженет* — она будет преследовать меня, гонится за мною. *Еже вселитимися* зависит от *поженет*. Жить в доме Божиим значит быть близким к Богу, пользоваться Его защитой; многие понимают это в значении счастья иметь возможность посещать места богослужения.

[160] Это подтверждает ст.7-10 ср. 3: разрывая псалом на две (1-6 и 7-10) половины нет никакого основания; так как между ст.1-6 и 7-10 связь представляется совершенно ясной. Слов *единыя* (т.е. первого дня) *от суббот* (= седмицы Ин.20:19) нет в евр. и у LXX; они могли быть прибавлены в греческих синагогах или в первенствующей христианской церкви для означения литургического употребления псалма в воскресный день.

[161] Вероятно в этом случае и вообще в необычайных обстоятельствах и народ видел эту славу (ср. Пс.79:3); во всяком случае ее видел первосвященник, когда входил в Святое святых (Исх.25:22; Числ.7:89, особ. Лев.16:2,13)

[162] *Исполнение ея*, — то, что наполняет ее (землю)- люди, животные и т.д. ср. 1Кор 10:26. — *На морях*, так как земля, суша, поднялась над морями (Быт.1:9 и д.), возвышается и укреплена над ними.

[163] *Иже не прият всуе душу свою*, — кто не принимает, т.е. не употребляет на суетное душу (*непеш* — начало чувственных пожеланий) свою, кто не склоняется ко лжи и обману. — У преосв. Порфирия: кто не напрасно заботился о душе своей.

[164] *Возмите* — *арате* — возвысьте, подымите выше; с еврейского уже в первом полустишии речь обращена ко вратам: "возвысьте, врата, главы ваши, т.е. верхние косяки дверей LXX под евр. *рашим* разумели главных начальников — αρχοντες, Вульгата — principes. *Царем славы* Бог называется как восседающий в шехине, которая называется Его *славою* (δοξα) на сколько она служит внешним отражением Его непостижимого (облако над кивотом) беспредельно высокого (ст.1-2) Существа.

[165] *Воздвигох* = вознес; с евр.: к Тебе возношу душу мою; возвышение значит разрыв с миром и предание себя Господу. *Беззаконующие* —

вероломные в отношении к ближним и потому несправедливые. *Вотще* = без основания.

[166] Нельзя здесь разумеать внешнее обучение, для этого достаточно было Моисеева закона; но чтобы во всем соблюдать его, необходимо было высшее просвещение укрепление. *Истина* = закон.

[167] Псалмопевец без сомнения хорошо знает, что пред Богом всякий человек грешен; но он может также засвидетельствовать, что грешил больше по слабости (*αγνοία*), чем по злобе, и что в сердце своем он желает во всем исполнять волю Божию, поэтому он и молится о просвещении.

[168] *Благ и прав*, каков Он по естеству Своему, таким и проявляет Себя; поэтому и псалмопевец надеется, что Бог покажет на нем Свою *существенную благодать*, просветивши его и т.д. *Законоположит на пути*, внутренне сделает указание, покажет норму в поведении. *Суд* путие = закон.

[169] *Истина* — истинность, верность обетованиям; согласно с Своими обетованиями, Он не оставит боящихся Его, — *Взыскающим завета* = исследующим закон для точного исполнения его; с евр. "хранящих завет".

[170] *Наследят землю*; Израиль владел Ханаанскою землею, как благодатным наследством Божиим (Лев.25:23), под условием исполнения закона; в противном случае ему угрожало изгнание из этой земли (ср. Лев.26:32 и д.); поэтому владеть землею как наследством, значит вообще пользоваться милостию Божиею, быть участником Его обетовании, т.е. быть счастливым (ср. Мат.5:5).

[171] *Завет Его* и пр. *η διαθήκη αὐτοῦ τοῦ δελῶσαι αὐτοῖς* = завет Его существует, Он заключил его, чтобы открыть боящимся Его закон завета, сверхъестественное познание.

[172] *Незлюбивши* с евр. "непорочность и прямодушие да хранят меня".

[173] *Не изнемогу* с евр. "да не поколеблюсь"; LXX по Сикстинскому кодексу *οὐ μὴ σαλευθῶ*; по другим кодексам *οὐ μὴ ἀσθενήσω*; — да не явится на суде дело мое слабейшим, чтобы мне не уступить.

[174] *Испытай* = расследуй, а не "искуси", например, посредством бедствий и т.д. — *Разжи* — очисти посредством огня, т.е. самым тщательным образом. — *Утробы* — место чувственных восприятий; сердце — средоточие высшей духовной жизни, след, *вся* внутренняя жизнь.

[175] *Яко* принадлежит также к ст.4 и д. Псалмопевец всегда имел пред глазами, как Бог благ к праведным, и он часто испытывал наслаждение (*благоугодих*) в созерцании того, как Бог верен (*во истине*) в исполнении обетовании, которые Он дал праведникам; это всегдашнее воспоминание о Боге укрепило его в стремлении к праведности.

[176] *Умыю* — я признаю себя невиновным (1-5), и люблю Твое богослужение, поэтому спаси меня. Умовение рук есть символ невинности (Втор.21:6. Мф.27:24).

[177] *Обыду* многие принимают в значении: когда буду спасен, то обойду и пр.; но согласнее с параллелизмом видеть здесь настоящее: для меня радость — ходить во дворе храма, вокруг жертвенника, чтобы слушать, как другие (левиты или и миряне, приносящие жертвы) прославляют Тебя. Известно, что в праздник кущей во время принесения праздничных жертв, народ совершал процессии вокруг алтаря; из ст.6-го кажется, следует, что и приносившие жертву благодарения каждый раз обходили вокруг алтаря, и при этом обхождении прославляли Господа за полученные милости. Псалмопевец или сам охотно приносит такую жертву, или же с радостью присоединяется к процессиям жертвоприносителей. — *Благолепие* — *εὐπρέπια* = пышность, украшение (дорогие ковры, завесы, сосуды в скинии и храме). — *Слава* = шехина, в которой Бог открывал Свое величие.

[178] *Прежде помазания* — нет в еврейском. По свидетельству Дидима и Феодорита, этого надписания не было и в эксаплах Оригена. Во всяком случае это надписание древнее и оно показывает, что издавна происхождение этого псалма относили ко времени Саулова гонения, прежде *второго* помазания. На основании ст.5, некоторые толковники приурочивали сюда обстоятельства в 1Цар.21:1 и д., другие — 26,12 и д.

[179] Несправедливо видеть здесь соединение двух разнородных песней. Такой внезапный переход из спокойной уверенности в настойчивое прошение происходит в душе всякого тяжело страждущего.

[180] *Снеси плоти*, по мнению одних = клеветать и *нравственно* уничтожать; можно также разуметь и *физическое* уничтожение; образ заимствован от диких зверей (ср. Пс.13:4; Иов.19:22; Мих.3:2).

[181] Единою -*μία*ν= единицу; в евр. также женский род вместо среднего. Ст.4 и 5 толкуют большею частию в смысле посещения богослужения; но проще дается связь, если толковать в образном значении. Псалмопевец хочет быть близким к Богу (жители в доме Господни), т.е. жить в духовной близости к Богу, в живом общении с Ним. Находящиеся в союзе с Богом наслаждаются красотою Господнею (видят Господа) и с радостью созерцают (*посещати* *ἐπισκεπτεσθαι* — точно рассматривать) славу, которою Бог окружил Себя (*храм*) в своем откровении.

[182] *Яко* в ст.5-м не нужно ослаблять и принимать в значении *однако*; здесь представляется основание, зачем псалмопевец просит близости ко Господу; он знает, что как друг Божий, он будет защищен от всякой опасности. — *В тайне* — в сокровеннейшем месте дома = в совершенно безопасной защите; быть защищаему Богом значит быть недоступным для врагов, стоять на камне. — *И ныне*, когда Он принимает меня в Свой дом (= благодать), скрывает в нем, то тем самым дает уже мне победу (*вознесе главу*) над врагами. — В этой победе псалмопевец так уверен, что как будто теперь уже он обходит (*обыдох* = обхожу вокруг жертвенника ср. Пс.25 примеч. 5) и с песнопениями приносит

благодарственную жертву за эту победу; *жертва воскликновения* = жертва, приносимая среди радостных возгласов (не при трубном звуке). 6. *Тебе рече* и д. со стесненным сердцем я могу засвидетельствовать, что с полным доверием ищу Твоей помощи (лице); в еврейском: "к Тебе — сердце мое, сказавшему: "ищите лица Моего!" Лица Твоего ищу я, Господи!"

[183] Отец и мать — вместо: самые близкие родные, самые лучшие друзья и т.д.

[184] *Душа* — евр. *непеш* — как орган *страстных* стремлений. *Солга себе* — неправда, т.е. мои клеветники лгали в своих интересах. С евр. переводят: "чтоб мне не разувериться, что я увижу благодать Господню на земле живых!"

[185] *Ров* употребляется как в значении гроба (Ис.11:19), так и шеола (Пс.29:4 и др.). — *Храм святой твой* — святое святых.

[186] *Воздаяние* за сделанное псалмопевцу зло в той же мере.

[187] *Разориши* — не дай им потомства, чтобы род их (дом — отсюда образ разрушения) исчез.

[188] *Защититель спасений*, вероятно, = *спасающий* Защитник; или: Защитник назначенного помазаннику (Давиду) благополучия. *Упаси и возьми* — образ, взятый от пастухов, которые берут уставшего или раненого ягненка на плечи и несут в овчарню.

[189] *Исхода скинии*, ἐξοδίου σκηνῆς; этой надписи нет в еврейском; сомнительно, была ли она в гекзаплах Оригена; но она есть у большинства греческих отцов; в Вульгате читается: consumatio tabernaculi. Из *многих* объяснений этой надписи самым простым представляется то, по которому здесь разумеется исход, т.е. последний день праздника кущей (σκηνοπηγία) и употребление псалма приурочивается к восьмому дню праздника кущей следовательно к заключению праздника (*исхода*), хотя впрочем на это нет других ясных свидетельств иудейского предания. Теперь этот псалом иудеи употребляют в праздник Пятидесятницы (гром на Синае!).

[190] *Сыны Божии* = ангелы (Пс.88:7); впрочем у LXX и в Вульгате под *Сынами Божиими* нельзя разуметь ангелов, так как они не могли приносить Господу в жертву сынов овних, разве только эту жертву понимать образно в смысле жертвы. Большинство древних толковников под *сынами Божиими* разумеет царей, вельмож, властителей (ср. Пс.81:1,6).

[191] *Принесите сыны овни* нет в еврейском. В *дворе святем* с евр. "в великолепии святыни" = в праздничном украшении, в торжественном убранстве.

[192] *Глас Господень на водах*; Бог представляется как бы носящимся на грозовых и дождевых облаках; оттуда из-за облаков и чрез облака издает

Он в *громе* глас Свой на землю; голос этот силен (в *крепости*) и величествен (в *великолепии*). — Молния считается только прибавлением к грому, и потому последнему (ст.5) приписывается сокрушение кедров и т.д.; кедров здесь упомянуты, как самые крепкие деревья; *глас Божий* и их сокрушает. Второе полустишие ст.5-го и 6-го в еврейском читаются: "Господь сокрушает кедров Ливанские и заставляет их (кедров) скакать, подобно тельцу, Ливан и Сирион, подобно молодому единорогу". Вместо *яркидем* LXX читали вероятно *ярикем* и вместо *сирион* (= Ермон) могли читать *ешюрун* (возлюбленный). Смысл здесь в тексте LXX может быть следующий: Бог сокрушает самые высокие *кедров* ливанские и обращает в прах так же легко, как и *тельца*, пасущегося на том же Ливане; но между тем как Бог с такою величайшею легкостью ниспровергает самое сильное, возлюбленный Его, т.е. Израиль, останется несокрушимым и в полной силе. Животное, называемое в евр. тексте *рам*, а у LXX и в Вульгате — *единорог*, не может быть приручено и обращено в рабочее животное и обладает большою силою (ср. Иов.39:9-11); поэтому оно может служить образом сильного Господом и непреодолимого Израиля (77:69). *Пресецающего* и д. Бог, открывающийся в громе, рассекает *διακοτείν* молнию (*пламень огня*), и она является в зигзагах. — Пустыня здесь названа, как образ "страшного и ужасного" (Втор.1:19; 8:15), и в частности пустыня Каддийская (Кадеш), как самая страшная часть аравийской пустыни; — пред Богом дрожит и самое страшное и ужасное. — *Свершающий*, разрешающий, как показывает еврейский текст, от бремени ланей; испуганные ударами грома лани преждевременно выбрасывают детенышей (ср. Иов.39:1 и д.). У преосвящ. Порфирия: "Глас Господа *ухищряет* оленей". Страшное и незначительное трясется от голоса Божия. *Открывает дубравы* — может быть, указывает на то, как молния опалает лесные деревья.

[193] *Господь потоп населяет* = обитает в потопе; как с одной стороны суд Божий над врагами, так с другой потоп служит для Самого Бога, так сказать, судебным престолом, на котором Он восседает. У преосвящ. Порфирия: "Господь потопленное населяет". С еврейского: "Господь Царем во век"; т.е. уже во время потопа Господь явил Себя Судиею и Царем, и таков Он есть и пребывает во веки.

[194] Название *домом* (т.е. Божиим) места для храма, на котором предварительно стоял только алтарь, не представляет ничего странного, ср. 1Пар.22:1. Первое жертвоприношение на этом месте Божиим было *обновлением*, *освящением* его.
2. *Подъял мя еси* — псалмопевец вследствие язвы был уже близ смерти и как бы уже падал во ад, но Господь простер свою спасающую руку и поднял его падающего. — *Враги* — языческие соседи. *От нисходящих в ров*, — он как бы принадлежал уже к числу подпавших смерти.

[195] *Память святыни* — чудесное приращение язвы есть постоянный памятник, который Бог воздвиг Себе; оно было действием Его *святости*, которая с одной стороны есть правда, а с другой — милосердие и снисходительность к слабым.

[196] *Гнев* = проявление божествен, гнева, наказание, суд. С еврейского: "ибо на мгновение (касается меня) гнев Его; на всю жизнь благоволение

Его"; следовательно первый не продолжителен, а второе постоянно. *Водворится* с евр. переночует. Язва продолжалась целый день; ср. 2Цар.24:15.

[197] *Обилие* — ἐφθενια — благосостояние, счастье; Давид был победителем множества врагов, царем обширного царства; обладая громадным войском (2Цар.24:9), он считал себя непобедимым. Благодать Божия (*волею*) доставила ему такую славу (*доброту* — κάλλος), такой блеск.

[198] *Кая польза* и пр. что пользы Тебе, если Ты прольешь мою кровь (смерть от язвы представляется насильственной смертью)? Ты чрез это потеряешь только Своего молитвенника; потому что в стране забвения никто уже не может прославлять Тебя.

[199] *Вретище* — грубая волосаяная, траурная одежда, наподобие мешка, подпоясанная веревкою; что Давид носил тогда вретище, видно из 1Цар.21:16. *Препоясал* — вместо веревки — радостно.

[200] *Слава* = душа, бессмертная душа, делающая человека владыкою твари и подобным Богу, есть его *слава*. *И не умилюся* — не буду уже сокрушаться о грехе, а беспрепятственно буду славословить Тебя. С евр. "да не умолкает", без умолку.

[201] Надписи — *исступления* — нет на еврейском: ни в первоначальном тексте LXX; это слово взято из ст.23. *Исступление* — ἐκστασις здесь значит "состояние вне себя от горести".

[202] *Возненавидел еси хранящая* и пр. в евр. "ненавижу почитающих суетное ничтожество". *Суеты* — означает большею частию идолов, но в не собственном смысле может означать также ложь и обман врагов Давида, суеверие с их стороны (Аэндорская волшебница). *Хранить* — διαφυλάσσειν с доверчивостью и преданностью внимать чему-либо, внутренне склоняться к чему. *Вотище* относится к *хранящая*, а не к *суеты*.

[203] *Затворить в руках* — совершенно отдать во власть врагов, чтобы никогда не вырваться от них. *На пространие* — в противоположность нынешнему стесненному положению (ср. положение Давида по 1Цар.23:26).

[204] *Исчезе в болезни* и пр. от невыносимых страданий истощилась жизненная сила псалмопевца, и он в *молодых* годах приблизился к смерти. *Ницетою* = в страданиях, бедствиях. *От всех враг моих парá τούς ἐχθρούς* нужно переводить "больше, чем мои враги". *От сердца* нужно соединить с *забвен бых.* — *Сосуд погублен* — брошенный разбитый сосуд; псалмопевец брошен и разбит людьми. *Яко* ст.14 удобнее всего соединяется с помилуй в ст.10.

[205] *Истины* = истинности, верности обетованиям; этого как бы ищет Бог в Самом Себе, так как это относится к Его существу; с евр. "Он хранит верность".

[206] *Соделал еси* нужно дополнить словом — которую; соделать здесь значит осуществить на деле, показать пред всеми в чудных спасительных действиях.

[207] *В тайных лица*; здесь нужно понимать или "лице Божие", взор *благодати* и затем помощь Божию (исходящая от лица Божия помощь есть спасительное убежище от врагов), или же дом Божий и пребывание во внутреннейшем его месте; ср. Пс.26:5.

[208] *Разума*, т.е. песнь; в евр. *маскил*. Эта надпись встречается также в Пс.41:43, 44:51,54, 73:77, 87:141; из многих объяснений этого надписания наиболее удовлетворительным представляется то, по которому все псалмы с таким надписанием суть *учительные*, имеющие доставить собою *вразумление*.

[209] Здесь в собственном смысле разумеется прощение, а не покрытие грехов в том значении, как толкуют реформаты.

[210] *Лесть*; на основании параллелизма под *лестью* здесь нужно разумеать не обман других, но самообольщение, полное отрицание или же извинение и прикрашивание греха; противоположное сему чувство — искреннее проникновение чувством виновности и вследствие этого раскаянное признание в грехе (2Цар.12:12).

[211] *Яко* ст.3 = когда; ход мыслей показывает впрочем, что в ст.3 и д. представляется основание прежде сказанному.

[212] *Умолчах* — умолчание о грехе, имевшее свое основание в непризнании его, в горделивом самообольщении; между тем совесть делала псалмопевцу необычайно мучительные упреки; следствием этого внутреннего мучения был вопль и даже ослабление телесной силы (преимущественное место ее в костях: *обетиашиа кости*); под тяготеющею рукою Божиею и под не перестающим колоть *терном* можно разумеать угрызания совести, а также и внешние страдания, произведенные спасительным испытанием совести. *Возвратихся на страсть* и д. = "Я повержен был (низринут в внутренние) страдания (*ταλαιπολία*), когда вонзился в меня терн"; у преосвящ. Порфирия: "превратился я в несчастного" и т.д. Но можно также слово *возвратихся* — *εστράφη* понимать в смысле *обращения*. С евр. ст.46 переводят: "свежесть моя исчезла, как в летнюю засуху", т.е. от зноя мучений совести я завял как растение.

[213] *За то* гебраизм = поэтому. *Обаче* нужно относить к *нему*; хотя бы разлился потоп, обаче к нему и т.д.; *потоп* может вообще означать страшное наказание.

[214] С евр. ст.7: "Ты покров мой; Ты сохраняешь меня от скорби (мучений совести), окружаешь меня радостями избавления".

[215] *Утвержу* и пр. с евр. "с советом направлю на Тебя око Мое". Утвердить или направить очи, — здесь очевидно милостивый взор, — значит всегда присутствовать с Своею благодатию.

[216] *Конь и мек* — образ неразумного упорства; речь обращена ко всем людям: неразумных животных, когда они не хотят приблизиться к человеку и убегают от него, привязывают насильно, обуздывают челюсти уздой и удилами, — неужели же Бог должен также поступить и с тобою разумным существом? С евр. "не будьте как конь, как лошак несмысленный, которых челюсти нужно обуздывать уздой и удилами, чтобы они покорялись тебе".

[217] В евр. этот псалом не имеет надписи, из чего заключали, что он находится в связи с пс.31.

[218] *Сила* = звезды, небесное воинство; *яко мех*, т.е. волнует и утишает их подобно тому, как человек надувает и сжимает мех; *сокровища* — кладовые; морские бассейны служат кладовыми для бездны.

[219] *Отмечает советы князей* — нет в еврейском.

[220] *От готового жилища* — уготованного, хорошо устроенного места. — *Наедине* — ката μόνας = каждое в отдельности, одно за другим, поэтому — все, *каждый*.

[221] Подлинность этой надписи не подлежит сомнению.

[222] Эта хитрость состояла в том, что он представился помешанным, "изменил лице свое (вид) пред ними и притворился безумным в их глазах".

[223] 1Цар.21:11 и д. не противоречит надписанию этого псалма; *Авимелех* было общее название филистимских царей, как египетских — *фараон*; личное имя упоминаемого здесь царя было Анхус.

[224] *Похвалится*; Давид хвалится Господом, хвала его в Господе, т.е. Господь есть как Помощник его, так и слава. — *Кротцыи* — это те, которые за свое благочестие преследуются и угнетаются грешным миром, но в терпении надеются на Бога.

[225] *Приступите* и пр. в евр.: "кто (с надеждою) обращал взор к Нему, те просвещались (именно радостью, что скоро были услышаны). *Просветитесь* — повелит.; просветлейте; когда человек бывает услышан, мрачное дотоле лице его *светлеет*.

[226] *Ополчится* и пр. Мысль дается о стане Ангела, т.е. Ангела завета, подчиненном ему ангельском воинстве, расположенном между богобоящимися и их врагами, преследующими их нечестивцами (ср. Быт.32:1 и д.).

[227] *Богатии*, с евр. молодые львы; жестокие богачи = молодые львы.

[228] Долгая и счастливая жизнь есть следствие такой божественной милости (ст.13).

[229] *Смерть грешников люта* с евр.: "убьет грешника зло", между тем как праведник спасается и жизнь его сохраняется. Конечно, и праведник наконец умирает, но смертью спокойною, между тем как грешников постигает неожиданно мучительная смерть, и таким образом смерть их не обыкновенная, но лютая *πονηρός*. Смерть их является следствием преследования праведников, потому сказано, что ненавидящие праведников прегрешат (*πλημμελήσονται*).

[230] *Суди* — *δύκλειστον* — вступишь за мое право, чем уже будет произнесен приговор над врагом. Первый образ заимствован из *тяжбы*, а второй из *войны*. — *Оружие* — с евр. небольшой щит, который носил сам сражающийся и которым покрывалась только часть тела. *Щит* — большой щит, закрывавший все тело и носимый оруженосцем; оружие и щит = полную защиту. *Изсуни* — обнажи (копье?) = брось. — *Заключи* — *σύγκλειστον* = мысль о преграждении пути или об операции подобной нашему *каре*.

[231] *Да будут яко прах* ср. Пс.1:4. *Оскорбляя* т.е. да будет; с евр. "И ангел Господень пусть все толкает их". *εκθλίβειν* = *оскорблять* = собственно значит — продолжать теснить, или вообще загнан в тесноту. *Тма* — вм. темен; в темную ночь и на скользком пути бегство вдвойне опасно, особенно если Бог гонит в лице Своего ангела.

[232] *Пагубу сети своя* = погибельные силки. *Ловитва* — *θήρα* — западня — ловушка.

[233] *Безчадие* (ср. Ис.47:8,9. и Быт.43:14) = *ατεκνία*; так как у евреев бездетство, *бесплодие* считалось стыдом, то здесь бесплодие — конкретное название стыда, поругания; или можно разуметь под безчадием оставленность со стороны таких людей, которые составляют для кого-либо то самое, что дети своим родителям, — именно друзей. — *Внегда служашу ми* *εν τω αυτοῦς παρενοχλεῖν* = *когда обременяли меня*; с евр. "когда они были больны"; Феодотион и Пятый (перевод.): *εν τω παρενοχλεισθαι*, т.е. когда им было трудно, тяжело (общее вместо частного "когда они были больны"), псалмопевец хочет сказать: когда они были больны, когда им было тяжело, я принимал в них такое сердечное участие, что для содействия пред Богом о их выздоровлении подвергался самым строгим покаянным подвигам (*облачался во вретнице, смирал постом души* = сдерживал ту сторону души, которая обращена к чувственному миру, подчинял (= *смирал*) горделивые чувственные ее побуждения под иго закона). Славянский текст можно так толковать: когда они обременяли меня своими мнимыми болезнями, постигавшими их несчастиями, я с участием и проч. *Молитва моя в недро* и проч., так как я в скорби от болезни моих теперешних врагов при молитве о их выздоровлении не мог поднять головы, но склонил ее к груди, то выходящая из уст моих молитва возвращалась вновь к груди, откуда и выходила (ср. 3Цар.18:42). *Тако угождах* = (с евр.: "я поступал, как бы это был брат мой, друг мой") = поступал с участием = *εὐαρεστέιν*. Гизихий: *αρεσκεῖν*. — *Сетуя* = *σκοθροπαζων* = мрачно высматривая. *И на мя* = против меня. — *Собрашася* = собрались для злорадственного сообщения о моих бедствиях. — *Раны* — *μάστιγες* — бичи (т.е. языком; Иер.18:18); LXX вместо конкретного поставили абстрактное — бичи, т.е.

клеветливые языки. Клевета тем опаснее, если не известен ее виновник (*не познах*), и нельзя поэтому защититься. *Разделишася*, с евр. "они (бичи) разрывают (меня) и не молчат", т.е. не успокаиваются клеветливые языки. LXX словом διεσχίσθησαν разумели, что Бог разогнал врагов, расстроил союз, но они не признали в этом наказания Божия, поэтому не раскаялись в своем преступлении против невинного и продолжали *испытывать* его, насмехаясь над ним и скрежеща зубами. У Порфирия: "расхлестались (т.е. бичи) и не смягчились, истерзали меня, осмеяли меня насмешками".

[234] *Устрой душу*, восстанови оставленную (единородную) душу мою в прежнее счастливое состояние.

[235] *В людех тяжцех* = с евр. "в собрании многочисленном" = может быть пред народом, важным своим достоинством, избранием. У Порфирия: "*среди народа сгущенного*".

[236] *Помизать очима* = улыбаться, моргать в знак злорадованья о несчастьи преследуемого, перемигиваться. — *На гнев лести помышляху* = в раздражении выдумывали коварства. *Расшириши уста* — при громком смехе о несчастьи псалмопевца, которое они видят уже совершившимся; поэтому *видно* проч. = теперь видят очи наши, чего давно желали, гибель его.

[237] *Души нашей* — с евр. "по душе нашей!" LXX приятно это для нашей души. Порфирий: "душа его — наша!".

[238] *Хотящий правды моя*, желающие, чтобы я оправдался. *Поучится* — μελετήσει = с усиленным размышлением заниматься.

[239] С еврейского ст.2 переводят различно, смотря по тому, какое принимается чтение одного слова этого стиха *лини* или *лино*. Принимающие последнее чтение переводят: "вдохновение порока находится, живет у нечестивого внутри его сердца", т.е. сердце его исполнено, руководится привычною злобою, как вдохновенным свыше существом. Удерживающие же первое чтение, как и наш русский перевод, переводят: "нечестие незаконного говорит в сердце *моем*". LXX первую половину 2-го φησιν ο παράνομος του αμαρτάνειν εν εαυτώ; пребеззаконный (нечестивец по принципу) совершенно устраняет божественный закон, самого Бога, и поставляет на место их себя самого, свою собственную волю; псалмопевец внушения совести, какие движут нечестивцем, который считает себя богом, обозначает тем же словом, каким в других случаях обозначаются только божественные изречения, именно словом *наам* (вместо масоретского *неюм*). Нечестивец говорит сам себе (*в себе* относится к *глаголет*), чтобы грешить, только и думает о том; эта речь его, как показывает вторая половина стиха, имеет свое основание в недостатке страха Божия. У преосвящен. Порфирия: "говорит пребеззаконный в себе, искусный грешить".

[240] Ст.3 также различно переводят с масоретского текста, одни например: "льстит он Богу глазами, будто хочет отыскивать свой порок и возненавидеть его", другие: "ибо он льстит себе в глазах своих, будто

отыскивает свое беззаконие, чтобы возненавидеть его". LXX переводят: *οτι εδόλοσεν ενόπιον αυτου του ευρειν την ανομίαν αυτου και μισήσαι*. Вместо

в обоих местах, на основании еврейского текста, можно читать *αυτου*, и в таком случае смысл будет следующий: ибо он (нечестивец) обманчиво поступает сам пред собою (*εδ'λωσεν*), т.е. обманывает сам себя касательно того, что он находит свою неправду и касательно того, что он ненавидит ее. Слова: *обрести беззаконие свое* и проч. допускают двоякий смысл: или он обманывает себя, думая, что Бог не находит его неправедным и не ненавидит неправды (можно: *только* ненавидит ее, и не показывает); или же: он обманывается, не находя *сам в себе* неправды, т.е. не признает неправдою и потому не ненавидит ее. Первое объяснение более соответствует связи речи. Псалмопевец хочет выяснить, почему нечестивец не имеет страха Божия (*οτι*); потому что он воображает себе, что Бог не признает греха и не отмщает за него. Славянскому нашему переводу правильно, кажется, будет придавать такой смысл: нечестивец не имеет страха Божия (ст.2); потому что обманывает своего ближнего пред Его, пред *Божими*, очами, т.е. несмотря на то, что он убежден, что Бог видит его грех; и это делает его неправду предметом *ненависти*, таким грехом, который влечет за собою *ненависть* (высшую степень божественного негодования) Божию.

[241] *На небеси* — достигая от земли на небо: знак безмерности. *Горы Божия* = самые высокие горы; называются они Божиими, так как громче всего проповедуют о творческой силе Божией.

[242] *Же* в ст.8 означает не противоположение, но указывает на дальнейшее развитие предыдущей мысли.

[243] Благочестивый израильтянин представляет себе Бога находящимся в скинии (*в доме Своем*) и оттуда подающим Свою благодать боящимся Его; эта спасающая и укрепляющая благодать (ст.8) — самое лучшее, что Бог может дать человеку и что человек мог получить в доме Божием; поэтому псалмопевец и называет ее *туком*, названием самой лучшей части из того, что приносилось в жертву Богу. Тук, т.е. спасающую и защищающую благодать Свою, Бог подает обильно, даже в *преизбытке*; поэтому и сказано *упиются* (вообще обильно насытятся); и эта благодать Божия приносит человеку радость, наслаждение (*поток сладости*).

[244] Мы представили указанное объяснение, как более соответствующее, как нам кажется, ходу мыслей в псалме; древние большею частию ст.9 и 10 принимали в значении вечного блаженства, наслаждений в доме Небесного Отца, созерцания Бога во свете славы; в ст.9 находили также указание на 1, 4) и во свете Твоем (даровано нам просвещение Св. Духа) узрим свет.

[245] *Ханаан*, как земля, текущая медом и млеком, представлялся еврею землею блаженства. Как земля, которую Господь на основании обетования даровал Своему народу, она называется *наследием* или просто *землею обетованною* (Евр.11:9). Изгнание из этой земли, лишение удела, доставшегося при разделе земли или по наследству, было для еврея величайшим несчастьем, знаком отвержения, лишения Богом

наследства; *спокойное же и счастливое* пребывание в этой земле составляет великое счастье, знак особенной Божественной милости; это тот *покой* (κατάπαυσις), который обещан был народу, во время странствования в пустыне, как награда за верное исполнение законов (ср. Втор.12:9, Пс.94:11, Евр.3:11). Как Ветхозаветный Исаак служил прообразом Новозаветного Исаака, Иисуса Христа, так и земной Ханаан (и счастливое обладание им) был прообразом наследия, дарованного Христу (σπέρμα, ὃ ἐπ' ἡγγέλται Гал.3:19) и спасенному Им человечеству (Евр.9:15 и д.).

[246] Ст.1. *Не ревнуй* παραζηλοῦν, именно из зависти. — Ст.2. *Зелю злака* — λάχανα (трава) χλόης (зелень), т.е. зеленеющая трава. — Ст.3. *Насели и упасешися* — в евр. повелительные, но многие принимают за *будущее*; будь честен, тогда будешь жить в земле (ср. Примеч.1) и наслаждаться ее сокровищами. — Ст.5. *Путь* = судьбу твоей жизни; представь пред Господа, как тяжело тебе жить под гнетом грешников. В евр. "предай Господу путь твой". — Ст.6. *Изведет* из тьмы настоящих страданий, от которых теперь как бы потемнело твое правое дело; твое право (*судьба*) будет так ясно, как полдень (*свет* = солнце; восхождение его из тьмы ночи; наибольший блеск его в полдень). — Ст.8. *Еже лукавновати* — не питай ревности, вследствие которой (ὅστε — чтобы) происходит грех, следовательно, не питай греховной страсти; так как чрез нее (ст.9) сам сделаешься виновником своего изгнания из земли, недостойным своего владения. — Ст.11. *Кротцыи* = кроткие духом, в самых страданиях спокойно подчиняющиеся Божественному водительству. — Ст.13. *День* = день суда (ср. 1Кор.4:3). — Ст.17. *Мышцы* = деятельная сила, которою грешник собирает богатства, грабит и угнетает праведных, утверждает = укрепляет в противоположность сокрушатся. — Ст.18. В греч. вместо славян. *пути* — ἡμερας, согласно с еврейск. и Вульгат.; впрочем смысл не изменяется: Господь попечительно заботится о судьбе праведных; *в век* — очень долго, или: остается им в их потомках вечно, не погибает у них никогда. — Ст.19. *Яко...* после недолгого притеснения для праведников наступает счастливая жизнь, потому что притеснявшие их погибнут. — Ст.20. *Купно прославится* и д. = во время славы и превознесения, исчезая, Как дым исчезли. С евр. "враги Господа — как стадо баранов: исчезают они, в дыме исчезают". — Ст.21. Смысл: грешник обеднеет, а праведник будет богатеть. Ст.30-31 — характеристика праведников, которые могут рассчитывать на защиту божественную. *Поучатся* — μελετᾶν и д. = изрекут премудрость. *Суд* — правое; уста (ст.30), сердце (ст.31а) и поведение (ст.31б) согласны между собою. — Ст.33. *Егда судит ему*, во время разбирательства дела, когда нечестивцы невинно захотят осудить его. — Ст.34. *Узриши* — ты переживешь их гибель. — Ст.35. С евр. видел я нечестивца грозного, расширявшегося подобно укоренившемуся многоветвистому дереву.

[247] По надписанию Пс.37 написан Давидом; он воспел его, чтобы напомнить Богу (в воспоминание) о своей настоящей нужде и чтобы изображением своего бедствия подвинуть Господа на помощь себе. Некоторые толковники евр. слово *лехаскер* (в воспоминание) принимают в значение жертвы (аскарах) и думают, что этот псалом воспеваем был во время жертвоприношения. *О субботе* — нет в еврейском; некоторые

принимают это прибавление или в смысле *душевного покоя*, или в смысле небесного покоя, о котором псалмопевец молится.

[248] Все места, указывающие на телесную болезнь, принимать в переносном смысле — страданий вообще — было бы слишком натянуто; более чем вероятно, что Давид во время гонений от Саула сильно страдал, как душевно, так и телесно; ср. Пс.6:3.

[249] *Стрелы*, как и в Втор.32:32, символ божественного наказания; душевные и телесные страдания представляются псалмопевцу следствиями его собственных грехов. Сила сознания своей греховности и виновности, выражающаяся в псалме, несколько не заставляет видеть здесь какого-нибудь особенно тяжкого греха Давида, например, прелюбодеяния; и самый благочестивый человек — и он-то по преимуществу — чувствует себя грешником, особенно если тяготят над ним страдания, в которых он видит наказующую руку Божию. *Утвердил*, сильно, крепко, тяжело наложил на меня, *от лица* = ради; *несть мира в костях моих*, так как в них коренится боль, *превыдоша* — образ взят от потопляющих волн. — *Сетую* с евр. хожу мрачный, или в мрачной, печальной одежде. *Лядвия* моя и пр. с евр. переводят: "чресла мои покрыты воспалениями", или "полны засохшим", т.е. высохли, исхудали. В последнем значении это выражение употреблено у LXX и в Вульгате; известно, что евреи считали чресла местом нахождения производительной силы (поэтому и клятву давали, полагая руки на чресла); сильные чресла, большая производительная сила, считались благословением Божиим (много детей = особенная милость Божия); высохшие, исхудалые чресла — знак божественного проклятия; поэтому последние составляют предмет величайшего (*наполнишася*) поругания и посмеяния.

[250] С еврейского: "друзья мои искренние отступили от язвы моей", т.е. видят мою язву, но из страха пред врагами боятся приступить ко мне, оставляют меня. — *Прямо мне* =

= не *против*, а *супротив*, предо мною: они проходят вблизи меня, предо мною, так что могут видеть меня, мои бедствия, но не подходят ко мне, останавливаются вдали, боясь приблизиться, как к прокаженному. Такого объяснения требует параллелизм членов.

[251] *Обличения* — ἐλεγγος — упрек, противоречие.

[252] *Внегда подвижатися ногам моим*; с евр. можно перевести: "пусть не радуются те обо мне; пусть не величаются они предо мною, если пошатнется нога моя".

[253] *На раны* — εἰς μάστιγες и пр. с евр. "ибо я на краю гибели стою". — Псалмопевец, по LXX, все страдания, которые Бог посылает ему рукою врагов, считает бичеваниями; на эти бичевания он готов, так что можно уже бить его; нет ничего, что удерживало бы от бичеваний.

[254] *Попекуся* — μεριμνήσω, позабочусь.

[255] *Идифуму*. Это один из трех начальников хоров при Давиде (1Пар.16:38 и д.); ему поручен был этот псалом для исполнения (ср. Пс.61).

[256] *Рех* — сказал себе, твердо решился. — *Пути моя* = все поведение, все действия и слова (*не согрешати языком*); подразумеваемый здесь грех языка есть ропот на Бога в страданиях (см. ст.5). — *Внегда востати* — несмотря на то, что враг, которого, по моему мнению, Бог должен бы смирить, торжествует надо мною и наслаждается счастьем, я не хотел роптать. С евр. "стану обуздывать уста мои, пока преступный предо мною".

[257] *Смирися* — с евр. "молчал о счастье", т.е. в безмолвной преданности я смиренно склонился пред Богом. — *Умолчал от благ* — молчание мое, по отношению к своим следствиям, было далеко от добра, я молчал не к добру, т.е. не находил в том успокоения. Или: я молчал, находясь вдали от добра, т.е. хотя находился в несчастье; я молчал, отвращая взор от противного для меня счастья грешника. — *В поучении* — при размышлении о собственном бедственном положении в сравнении с положением врагов.

[258] Такой смысл представляется естественным в связи речи. *Да разумею* и проч. с евр.: "чтобы я знал, какой век мой"; Или: "чтобы я знал, чем еще мне наслаждаться".

[259] *Се пяди* и проч. С евр. "Ты ведь, пядьми распределил мои дни", т.е. они так коротки, как пядень, очень коротки; что легко измерить пяденью, то коротко. — *Всяческая* -все, т.е. всякая человеческая жизнь. *Образом* — призраком; жизнь имеет столько же реальности и продолжительности, сколько тень (ср. Пс.143:4) — она то же, что проходящий призрак; поэтому суета много беспокоиться о ней.

[260] *Состав* — *υπόστασις* или = основание, фундамент; мое основание, на котором я утверждаюсь, находится у Бога, есть Он Сам; или *υπόστασις*, как нередко у LXX, — вера, уверенность (ср. Евр.3:14, 11:1), сущность — *essentia, substantia*.

[261] *Поношение* — и пр. с евр. "не предавай меня в поругание безумным", — очевидно сообразнее с параллелизмом!

[262] *От крепости* — *απο της ισχύος* — силою Твоей наказующей руки. *В обличениях* в Вульгате относится к предыдущему стиху.

[263] *Человека* — некоторые относят к самому псалмопевцу (у бл. Августина и Евф. Зигабена: душу мою вместо: душу его); переход в третье лицо, как здесь, не есть что-либо необычное. — *Яко паучину* и пр. с евр. "сделал, чтобы краса его (жизнь) рассыпалась, как от моли". По LXX и Вульгате, имеется в виду паук, который трудится, беспокоится устроить паутину (земные стремления), и при этом внутренне высыхает и так скоро погибает.

[264] *Не премолчи* — не забудь; с евр. вопль мой услышь; смотря на слезы мои, не умолчи". *Пришлец* — Палестина есть земля Господа, Которого благочестивый израильтянин считает владельцем (Лев.25:23), себя же поселенцем и пришлецом; как Авраам и др. были пришлецами среди хананеев и у них искали расположенности (Быт.23:4), так псалмопевец считает себя пришлецом у Бога и ищет у Него как бы гостеприимства. *Ослаби ми* = послабь, умерь, уменьши страдания.

[265] *От рова страстей* = из рва бедствий. — *Брения тины* = из праха тинистого, тинистой грязи, какая находится на дне глубоких морей и проч., в которую тем глубже погружаешься, чем сильнее стараешься высвободиться. — Глубина и тина — образы величайшей опасности жизни; напротив стояние на камне образ спасения — *Исправи* — κατεύθυνε = сделать прямыми.

[266] *Песнь нову* — необыкновенная помощь вызвала необычайную, новую песнь. — *Узрят*, благомыслящие в народе услышат о моем спасении и в благоговении прославят Твою правду и укрепятся в надежде на Тебя.

[267] *Призре* = взирать с надеждою; *суеты*, вероятно = *идолы*; впрочем можно разуметь и другие суетные вещи, так наприм. суетно высокомерие, упорное доверие к своим силам. — *Неистовления* μαῖα (μαῖνταις) вероятно, состояние исступления, в которое предсказатель приводил себя искусственными средствами; след. — *волшебство*. Из 1Цар.28:7 и др. видно, что во времена Саула много приписывали значения волшебству.

[268] *Жертва* = кровная жертва, без сомнения благодарственная; *приношение* = бескровная, хвалебная; с благодарств. жертвою соединялось и бескровное приношение, или приносилась самостоятельно. *О гресе* = жертва о грехе.

[269] *Тело совершил ми* = σῶμα κατηρτίσω μοι — это первоначальное чтение, а не как с латин. *сделал мне уши*; ср. Евр.10:5. Чтение Вульгаты *aures* — ὠτια произошло из стремления примирить текст LXX с еврейским. LXX еврейское выражение: "Ты проколол мне уши" могли считать непонятным, и вместо несобственного выражения употребили собственное — σῶμα κατηρτίσω μοι, что в сущности одно и то же. Евр. слово именно указывает вообще на *проколотые* = *приготовление* (καταρτίζειν — perficere), т.е. сделание ушей; вследствие ушного канала это приготовление могло быть названо проколотием, прорытием его. Ты проколол мне уши = Ты дал мне уши, т.е. способность слушать, внимать Твоим заповедям и исполнять их. Тело, члены тела суть внешние органы, которые употребляет воля человека для исполнения воли Божией; поэтому "дать тело" = то же, что поставить в возможность исполнять волю Божию. Бог дает тело, чтобы человек приносит его со всеми своими силами в жертву Богу (Рим.12:1), посредством самоотвержения, телесных страданий, закалал его в жертву Богу; в этом отношении "дать тело" = "дать предмет для жертвы". И Давид точным исполнением воли Божией, терпеливым перенесением страданий мог и в бегстве приносить Богу

жертву. — Едва ли тут можно иметь в виду обряд Исх.21:6, Вт.15:17. Здесь проколотие *одного*, а не обоих ушей.

[270] *Тогда* *рех* — когда узнал, что Ты при моих обстоятельствах не хочешь от меня никакой левитской жертвы. — *Се прииду*; $\eta\kappa\omega = \epsilon\lambda\eta\lambda\upsilon\theta\alpha$ (как нередко); вот я пришел; т.е. я там; вот здесь Ты имеешь меня, я предоставляю себя со всеми моими силами в Твое распоряжение, я *самого себя* приношу Тебе в жертву, отрекаясь от собственной воли. — *Во главизне книжне* — $\epsilon\nu \kappa\epsilon\phi\alpha\lambda\acute{\iota}\delta\iota \beta\iota\beta\lambda\acute{\iota}\omicron\upsilon$ — синекдохическое название книги закона, Пятикнижия, как достаточно ясно открывается из Иер.3:1 и 1Ездр.6:12. $\kappa\epsilon\phi\acute{\alpha}\lambda\iota\varsigma$ собственно значит пуговка, маленькая капитель на палке, около которой обвертывали книги закона; по этой кефалиде, обыкновенно ценной (из золота и серебра) и очень хорошо выделанной *части* называлось целое, т.е. главное, листы исписанные. *О мне* — касательно меня, т.е. в свитке стоят законы, которые относятся ко мне, исполнение которых предлежит мне. — *Еже сотворити* можно относить к *написано* или же, если *во главизне* — *о мне* есть вводное предложение, к *се прииду*, как в поел, к Евреям.

[271] *Выну да заступите мя* — в евр. стоит будущее. — *Не возмогах зрети* — по некоторым: я не в состоянии осмотреть, исчислить все зло, так много его; по другим: от многих страданий я ослеп, сделался так жалок, что не имею "ни слуха, ни зрения"; или: среди бедствий не вижу нигде спасительного исхода.

[272] *Разумевай* — $\sigma\eta\nu\acute{\iota}\omega\nu$ — помышляющий о несчастном, т.е. с состраданием судящий о его несчастьи, не признающий оное без разбора праведным наказанием Божиим (друзья Иова); потом являющийся на помощь несчастному со всяким участием, руководясь правильным взглядом на страдания, и таким образом на деле показывающий себя *разумевающим*, умным.

[273] *Да сохранил* и проч. — в евр. стоят будущие; несомненно ожидаемое желается от сердца; поэтому значение будущ. и желат. часто соединяется вместе. *Живит* — $\zeta\eta\sigma\alpha\iota$ = сохранит жизнь, даст долголетие. — *Обратил еси* и проч. внезапный переход от желания к прямой речи к Богу; ожидаемое псалмопевец видит уже как полученное; Бог обращает, переворачивает все ложе его, т.е. полным исцелением болезни скорбь обращает в радость.

[274] *Аз рех* — прошедш. ст.5-10 можно принимать в значении настоящ., иначе не представляется надлежащей последовательности. *Согреших Тебе* — против Тебя; он не считает себя чистым от них (ст.13); его угнетает общее человеческое сознание своей греховности. *И вхождаше* кто либо из врагов. — *Всуге* = напраслину. С евр. *ложь*, притворное участие. Он смотрел на страдания, чтобы потом злорадно посмеяться над ним, сердце его собирало злобу, материал для злобных речей. *Вкупе* — $\epsilon\pi\acute{\iota}$ то $\alpha\upsilon\tau\acute{\iota}\varsigma$ то же самое. — *Слово законопреступное* — $\lambda\omicron\gamma\omega\nu \pi\alpha\rho\acute{\alpha}\nu\omicron\mu\omicron\nu$ = незаконное слово сложили (катевенто), т.е. высказывают против меня. Оно состоит в том, выздоровею ли я? Вопрос с словом *еда* — $\mu\eta$ предполагает отрицательный ответ; следовательно смысл: он, конечно, никогда не встанет. Ст.9 с евр. "Вещь пагубная (или как в синодальном:

слово велиала) влита в него; слег он, более не востать ему", евр. *дабар* в неопр. *нечто, что-то*; здесь вместо названия *недуга, болезни*. Слово *велиал* образованно из *бели* = *не, без* и *дал* = *высота* собственно *отрицание высоты*, т.е. крайняя глубина, в нравств. смысле *низость, беззаконие*, переносно: *уничтожающая, губительная сила*, как синоним смерти и ада; почему в Нов. Завете означает: сатана и его царство. *Спай* — *κοιμῆνός* = не спать, умереть, но слечь (*κοιμᾶν* = на постель ложиться). "Не приложить" обыкновенный еврейский оборот. *Человек мира* — с которым имеют мир = друг. Есть с ним хлеб = быть в связи и обязанным к благодарности. — *Возвеличи* = подставить ногу — большая хитрость.

[275] *Возстави мя от одра болезни; воздам* — не личное мщение, но ревность о деле Божиим, против которого восстают враги (ср. 3Цар.2:5-9 и Лк.19:27).

[276] Некоторые считают этот псалом прямо мессианским и в таком значении псалма слово *законопреступное* понимается за несправедливый смертный приговор; смысл: они Меня осудили на смерть: но разве не может востать спящий сном смерти? Здесь очевидно ожидается утвердительный ответ, что не соответствует частице *μή*.

Приглашаем посетить сайт
<http://mystudies.narod.ru/>

Собрание материалов по истории церкви, библеистике, патрологии, богословию.
Сочинения святых отцов, учителей церкви и церковных писателей прошлого и современности.